गल्पसाहित्ये

लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

१. गल्पसाहित्यं किं भवति?

১. গল্পসাহিত্যং কিং ভবতি?

उत्तर : गुरुगम्भीरं विषयम् अन्तरेण शिशूनाम् उपयोगी भावेन भाषया च रचितं साहित्यं गल्पसाहित्यम्। अस्मिन् गल्पसाहित्ये पशुपक्षिणः गल्पस्य चरित्ररूपेण अङ्किताः भवन्ति।

উত্তর। গুরুগম্ভীরং বিষয়ম্ অন্তরেণ শিশূনাম্ উপযোগী ভাবেন ভাষয়া চ রচিতং সাহিত্যং গল্পসাহিত্যম্। অস্মিন্ গল্পসাহিত্যে পশুপক্ষিণঃ গল্পস্য চরিত্ররূপেণ অঙ্কিতাঃ ভবন্তি।

२. गल्पसाहित्यस्य उद्भवकारणं किम्?

২. গল্পসাহিত্যস্য উদ্ভবকারণং কিম্?

उत्तर : अवसरयापनम्, चित्तविनोदनम्, शिशुशिक्षा च।

উত্তর। অবসরযাপনম্, চিত্তবিনোদনম্, শিশুশিক্ষা চ।

३. गल्पसाहित्यस्य पुरोधा ग्रन्थः कः भवति?

৩. গল্পসাহিত্যস্য পুরোধা গ্রন্থঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : पञ्चतन्त्रम्।

উত্তর। পঞ্চতন্ত্রম্।

४. पञ्चतन्त्रस्य रचयिता कः आसीत्?

৪. পঞ্চতন্ত্রস্য রচয়িতা কঃ আসীৎ?

उत्तर : महाकविः विष्णुशर्मा।

উত্তর। মহাকবিঃ বিষ্ণুশর্মা।

५. पञ्चतन्त्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

৫. পঞ্চতন্ত্রস্য রচনাকালঃ কোঽস্তি?

उत्तर : ख्री. पू: द्वितीयः शतकः।

Scanned with CamScanner

উত্তর। খ্রী. পূঃ দ্বিতীয়ঃ শতকঃ।

৬. पञ्चतन्त्रस्य विभागः केन नाम्ना अभिहितः ?

৬. পঞ্চতন্ত্রস্য বিভাগঃ কেন নাম্না অভিহিতঃ ?

उत्तर : तन्त्रम् इति।

উত্তর। তন্ত্রম্ ইতি।

৭. 'पञ्चतन्त्रम्' इति नामकरणस्य कः हेतुः ?

৭. 'পঞ্চতন্ত্রম্' ইতি নামকরণস্য কঃ হেতুঃ ?

उत्तर : पञ्चभिः तन्त्रैः रचितम् इति पञ्चतन्त्रम्।

উত্তর। পঞ্চভিঃ তন্ত্রৈঃ রচিতম্ ইতি পঞ্চতন্ত্রম্।

৮. कानि च पञ्चतन्त्राणि ?

৮. কানি চ পঞ্চ তন্ত্রাণি ?

उत्तर : मित्रभेद–मित्रप्राप्ति–काकोलूकीय–लब्धप्रनाश–अपरीक्षितकारकञ्चेति।

উত্তর। মিত্রভেদ-মিত্রপ্রাপ্তি-কাকোলূকীয়-লব্ধপ্রনাশ-অপরীক্ষিতকারকঞ্চেতি।

৯. मित्रभेदस्य विषयः कः भवति ?

৯. মিত্রভেদস্য বিষয়ঃ কঃ ভবতি ?

उत्तर : मित्रत्वछिन्नम्।

উত্তর। মিত্রত্বছিন্নম্।

১০. मित्रभेदे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

১০. মিত্রভেদে কিয়ন্তি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : त्रयोविंशतिः।

উত্তর। ত্রয়োবিংশতিঃ।

११. मित्रप्राप्तिविभागस्य विषयः कोऽस्ति ?

১১. মিত্রপ্রাপ্তিবিভাগস্য বিষয়ঃ কোঽস্তি ?

उत्तर : बन्धुत्वलाभम्।

উত্তর। বন্ধুত্বলাভম্।

१२. मित्रप्राप्तिविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

১২. মিত্রপ্রাপ্তিবিভাগে কতি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : षट् गल्पानि।

উত্তর। ষট্ গল্পানি।

१३. 'काकोलूकीय' पदस्य सन्धिविच्छेदः कः भवति ?

১৩. 'কাকোলূকীয়' পদস্য সন্ধিবিচ্ছেদঃ কঃ ভবতি ?

उत्तर : काक + उलूकीय।

উত্তর। কাক + উলূকীয়।

१४. 'काकोलूकीय' विभागस्य विषयः कः भवति ?

১৪. 'কাকোলূকীয়' বিভাগস্য বিষয়ঃ কঃ ভবতি ?

उत्तर : काकोलूकयोः चिरशत्रुता।

উত্তর। কাকোলূকয়োঃ চিরশত্রুতা।

१५. काकोलूकीयविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

১৫. কাকোলূকীয়বিভাগে কতি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : चतुर्दशः।

উত্তর। চতুর্দশঃ।

१६. 'लब्धप्रनाश' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

১৬. 'লব্ধপ্রনাশ' বিভাগে কতি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : सप्तदशः।

উত্তর। সপ্তদশঃ।

१७. 'अपरीक्षितकारकम्' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

১৭. 'অপরীক্ষিতকারকম্' বিভাগে কতি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : चतुर्दशः।

Scanned with CamScanner

উত্তর। চতুর্দশঃ।

১৮. 'अपरीक्षितकारकविभागे किम् आलोचितम्?

১৮. 'অপরীক্ষিতকারকবিভাগে কিম্ আলোচিতম্?

उत्तर : अविमृष्यकारिता।

উত্তর। অবিমৃষ্যকারিতা।

१९. पञ्चतन्त्रे कति गल्पानि समुपलभ्यन्ते?

১৯. পঞ্চতন্ত্রে কতি গল্পানি সমুপলভ্যন্তে?

उत्तर : चतुःसप्ततिः।

উত্তর। চতুঃসপ্ততিঃ।

२०. विष्णुशर्मणः निवासः कुत्रासीत्?

২০. বিষ্ণুশর্মণঃ নিবাসঃ কুত্রাসীৎ?

उत्तर : दाक्षिणात्ये।

উত্তর। দাক্ষিণাত্যে।

२१. विष्णुशर्मणः पृष्ठपोषकः राजा कोऽस्ति?

২১. বিষ্ণুশর্মণঃ পৃষ্ঠপোষকঃ রাজা কোহস্তি?

उत्तर : अमरशक्तिः।

উত্তর। অমরশক্তিঃ।

२२. अमरशक्तेः कति पुत्राः आसन्?

২২. অমরশক্তেঃ কতি পুত্রাঃ আসন্?

उत्तर : त्रयः पुत्राः।

উত্তর। ত্রয়ঃ পুত্রাঃ।

२३. के च अमरशक्तेः पुत्राः?

২৩. কে চ অমরশক্তেঃ পুত্রাঃ?

उत्तर : वसुशक्तिः, उग्रशक्तिः, अनेकशक्तिश्च।

Scanned with CamScanner

উত্তর। বসুশক্তিঃ, উগ্রশক্তিঃ, অনেকশক্তিশ্চ।

२४. राजपुत्राः कीदृशाः आसन्?

২৪. রাজপুত্রাঃ কীদৃশাঃ আসন্?

उत्तर : निर्वोधाः।

উত্তর। নির্বোধাঃ

२५. राजपुत्राणां शिक्षकः कः आसीत्?

২৫. রাজপুত্রাণাং শিক্ষকঃ কঃ আসীৎ?

उत्तर : विष्णुशर्मा।

উত্তর। বিষ্ণুশর্মা।

२६. कथं विष्णुशर्मा पञ्चतन्त्रं विरचयामास?

২৬. কথং বিষ্ণুশর্মা পঞ্চতন্ত্রং বিরচয়ামাস?

उत्तर : जगतः सर्वाणि शास्त्राणि समालोक्य कविः पञ्चतन्त्रं रचितवान्।

উত্তর। জগতঃ সর্বাণি শাস্ত্রাণি সমালোক্য কবিঃ পঞ্চতন্ত্রং রচিতবান্।

२७. पञ्चतन्त्रे किं नाम प्रथमं तन्त्रम्?

২৭. পঞ্চতন্ত্রে কিং নাম প্রথমং তন্ত্রম্?

उत्तर : मित्रभेदः।

উত্তর। মিত্রভেদঃ।

२८. पञ्चतन्त्रे किं नाम द्वितीयं तन्त्रम्?

২৮. পঞ্চতন্ত্রে কিং নাম দ্বিতীয়ং তন্ত্রম্?

उत्तर : मित्रप्राप्तिः।

উত্তর। মিত্রপ্রাপ্তিঃ।

२९. पञ्चतन्त्रे किं नाम तृतीयं तन्त्रम्।

২৯. পঞ্চতন্ত্রে কিং নাম তৃতীয়ং তন্ত্রম্?

उत्तर : काकोलूकीयम्।

Scanned with CamScanner

উত্তর। কাকোলূকীয়ম্।

३०. पञ्चतन्त्रे किं नाम चतुर्थं तन्त्रम्?

৩০. পঞ্চতন্ত্রে কিং নাম চতুর্থং তন্ত্রম্?

उत्तर : लब्धप्रणाशम्।

উত্তর। লব্ধপ্রণাশম্।

३१. पञ्चतन्त्रे किं नाम पञ्चमं तन्त्रम्?

৩১. পঞ্চতন্ত্রে কিং নাম পঞ্চমং তন্ত্রম্?

उत्तर : अपरीक्षितकारकम्।

উত্তর। অপরীক্ষিতকারকম্।

३२. 'तन्त्राख्यायिका' का भवति?

৩২. 'তন্ত্রাখ্যায়িকা' কা ভবতি?

उत्तर : पञ्चतन्त्रमनुसृत्य रचितः ग्रन्थः।

উত্তর। পঞ্চতন্ত্রমনুসৃত্য রচিতঃ গ্রন্থঃ।

३३. अमरशक्तेः राजधानी कुत्रासीत्?

৩৩. অমরশক্তেঃ রাজধানী কুত্রাসীৎ?

उत्तर : महिलारोप्यनगरे।

উত্তর। মহিলারোপ্যনগরে।

३४. 'वृहत्कथा' केन विरचितम्?

৩৪. 'বৃহৎকথা' কেন বিরচিতম্?

उत्तर : कविना गुणाढ्येन।

উত্তর। কবিনা গুণাঢ্যেন।

३५. कस्यां भाषायां वृहत्कथा रचिता?

৩৫. কস্যাং ভাষায়াং বৃহৎকথা রচিতা?

उत्तर : पैशाचीप्राकृतभाषायाम्।

Scanned with CamScanner

উত্তর। পৈশাচীপ্রাকৃতভাষায়াম্।

३६. वृहत्कथाग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः आसन्?

৩৬. বৃহৎকথাগ্রন্থে কিয়ন্তঃ শ্লোকাঃ আসন্?

उत्तर : सप्तलक्षम्।

উত্তর। সপ্তলক্ষম্।

३७. वृहत्कथायाः नायकः कः भवति?

৩৭. বৃহৎকথায়াঃ নায়কঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : नरवाहनदत्तः।

উত্তর। নরবাহনদত্তঃ।

३८. वृहत्कथायाः नायिका का भवति?

৩৮. বৃহৎকথায়াঃ নায়িকা কা ভবতি?

उत्तर : मदनमञ्जुका।

উত্তর। মদনমঞ্জুকা।

३९. उदयन-वासवदत्ता -पद्मावती प्रभृतीनि नामानि कुत्र समुपलभ्यन्ते?

৩৯. উদয়ন-বাসবদত্তা-পদ্মাবতী প্রভৃতীনি নামানি কুত্র সমুপলভ্যন্তে?

उत्तर : वृहत्कथायाम्।

উত্তর। বৃহৎকথায়াম্।

४०. दण्डिनः 'दशकुमारचरितम्' कं ग्रन्थमधिकृत्य रचितम्?

৪০. দণ্ডিনঃ 'দশকুমারচরিতম্' কং গ্রন্থমধিকৃত্য রচিতম্?

उत्तर : वृहत्कथाम्।

উত্তর। বৃহৎকথাম্।

४१. वाणभट्टस्य कादम्वरीकथाकाव्यस्य उत्सः कः भवति?

৪১. বাণভট্টস্য কাদম্বরীকথাকাব্যস্য উৎসঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : वृहत्कथा।

Scanned with CamScanner

উত্তর। বৃহৎকথা।

४२. भासस्य स्वप्नवासवदत्तस्य काहिनी कुत्र समुपलभ्यते ?

৪২. ভাসস্য স্বপ্নবাসবদত্তস্য কাহিনী কুত্র সমুপলভ্যতে ?

उत्तर : वृहत्कथायाम्।

উত্তর। বৃহৎকথায়াম্।

४३. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कस्य ग्रन्थस्य उपरि आधारितः ?

৪৩. 'বৃহৎকথাশ্লোকসংগ্রহঃ' কস্য গ্রন্থস্য উপরি আধারিতঃ ?

उत्तर : वृहत्कथायाः।

উত্তর। বৃহৎকথায়াঃ।

४४. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कुत्र प्राप्तः ?

৪৪. 'বৃহৎকথাশ্লোকসংগ্রহঃ' কুত্র প্রাপ্তঃ ?

उत्तर : नेपालराष्ट्रे।

উত্তর। নেপালরাষ্ট্রে।

४५. 'वृहत्कथामञ्जरी' केन सम्पादिता ?

৪৫. 'বৃহৎকথামঞ্জরী' কেন সম্পাদিতা ?

उत्तर : कवि क्षेमेन्द्रेण।

উত্তর। কবি ক্ষেমেন্দ্রেণ।

४६. सोमदेवभट्टस्य रचितः ग्रन्थः कः भवति ?

৪৬. সোমদেবভট্টস্য রচিতঃ গ্রন্থঃ কঃ ভবতি ?

उत्तर : कथासरित्सागरम्।

উত্তর। কথাসরিৎসাগরম্।

४७. कस्य कं ग्रन्थमनुसृत्य कथासरित्सागरम् रचितम् ?

৪৭. কস্য কং গ্রন্থমনুসৃত্য কথাসরিৎসাগরম্ রচিতম্ ?

उत्तर : गुणाढ्यस्य वृहत्कथाम्।

Scanned with CamScanner

উত্তর। গুণাঢ্যস্য বৃহৎকথাম্।

৪৮. सोमदेवभट्टस्य निवासः कुत्रासीत् ?

৪৮. সোমদেবভট্টস্য নিবাসঃ কুত্রাসীৎ?

उत्तर : काश्मीरप्रदेशे।

উত্তর। কাশ্মীরপ্রদেশে।

৪৯. कस्याः प्रीत्यर्थं कथासरित्सागरम् रचितम् ?

৪৯. কস্যাঃ প্রীত্যর্থং কথাসরিৎসাগরম্ রচিতম্?

उत्तर : काश्मीरराजमहिष्याः सूर्यमत्याः प्रीत्यर्थम्।

উত্তর। কাশ্মীররাজমহিষ্যাঃ সূর্যমত্যাঃ প্রীত্যর্থম্।

৫০. कथासरित्सागरम् कति लम्वकेषु विभक्तम् ?

৫০. কথাসরিৎসাগরম্ কতি লম্বকেষু বিভক্তম্?

उत्तर : अष्टादशलम्बकेषु।

উত্তর। অষ্টাদশলম্বকেষু।

৫১. सोमदेवः कः आसीत् ?

৫১. সোমদেবঃ কঃ আসীৎ?

उत्तर : काश्मीरराजस्य अनन्तस्य सभाकविः।

উত্তর। কাশ্মীররাজস্য অনন্তস্য সভাকবিঃ।

৫২. कथासरित्सागरे कियन्तः श्लोकाः सन्ति ?

৫২. কথাসরিৎসাগরে কিয়ন্তঃ শ্লোকাঃ সন্তি?

उत्तर : चतुर्विंशतिसहस्रम्।

উত্তর। চতুর্বিংশতিসহস্রম্।

৫৩. सोमदेवस्य समयकालः कोऽस्ति ?

৫৩. সোমদেবস্য সময়কালঃ কোঽস্তি?

उत्तर : ख्री. एकादशशतकः।

Scanned with CamScanner

উত্তর। খ্রী. একাদশশতকঃ।

५४. कविः क्षेमेन्द्रः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

৫৪. কবিঃ ক্ষেমেন্দ্রঃ কস্য নৃপস্য সভাকবিঃ আসীৎ?

उत्तर : काश्मीरराजस्य अनन्तस्य।

উত্তর। কাশ্মীররাজস্য অনন্তস্য।

५५. वृहत्कथामञ्जरी ग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः समुपलभ्यन्ते?

৫৫. বৃহৎকথামঞ্জরীগ্রন্থে কিয়ন্তঃ শ্লোকাঃ সমুপলভ্যন্তে?

उत्तर : ७५०० श्लोकाः।

উত্তর। ৭৫০০ শ্লোকাঃ।

५६. क्षेमेन्द्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

৫৬. ক্ষেমেন্দ্রস্য রচনাকালঃ কোঽস্তি?

उत्तर : एकादशशतकः।

উত্তর। একাদশশতকঃ।

५७. 'हितोपदेशः' केन रचितः?

৫৭. 'হিতোপদেশঃ' কেন রচিতঃ?

उत्तर : कविना नारायणशर्मणा।

উত্তর। কবিনা নারায়ণশর্মণা।

५८. नारायणशर्मणः निवासः कुत्रासीत्?

৫৮. নারায়ণশর্মণঃ নিবাসঃ কুত্রাসীৎ?

उत्तर : वङ्गप्रदेशे।

উত্তর। বঙ্গপ্রদেশে।

५९. नारायणशर्मा कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

৫৯. নারায়ণশর্মা কস্য নৃপস্য সভাকবিঃ আসীৎ?

उत्तर : बङ्गाधिपस्य धवलचन्द्रस्य।

Scanned with CamScanner

উত্তর। বঙ্গাধিপস্য ধবলচন্দ্রস্য।

६०. हितोपदेशस्य उत्सः कः भवति?

৬০. হিতোপদেশস্য উৎসঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : पञ्चतन्त्रम्।

উত্তর। পঞ্চতন্ত্রম্।

६१. हितोपदेशे कियन्तः विभागाः सन्ति?

৬১. হিতোপদেশে কিয়ন্তঃ বিভাগাঃ সন্তি?

उत्तर : चत्वारः विभागाः।

উত্তর। চত্বারঃ বিভাগাঃ।

६२. के च हितोपदेशस्य विभागाः?

৬২. কে চ হিতোপদেশস্য বিভাগাঃ?

उत्तर : मित्रलाभ–सुहृद्भेद–विग्रह–सन्धिश्च।

উত্তর। মিত্রলাভ-সুহৃদ্ভেদ-বিগ্রহ-সন্ধিশ্চ।

६३. हितोपदेशे गल्पसंख्याः काः सन्ति?

৬৩. হিতোপদেশে গল্পসংখ্যাঃ কাঃ সন্তি?

उत्तर : द्विचत्वारिंशत्।

উত্তর। দ্বিচত্বারিংশৎ।

६४. पञ्चतन्त्रात् हितोपदेशे कियन्ति गल्पानि गृहीतानि?

৬৪. পঞ্চতন্ত্রাৎ হিতোপদেশে কিয়ন্তি গল্পানি গৃহীতানি?

उत्तर : पञ्चविंशतिः।

উত্তর। পঞ্চবিংশতিঃ।

६५. 'हितोपदेशः' किमर्थं रचितम्?

৬৫. 'হিতোপদেশঃ' কিমর্থং রচিতম্?

उत्तर : राज्ञः सुदर्शनस्य मूर्खपुत्राणां विद्याशिक्षायै।

Scanned with CamScanner

উত্তর। রাজ্ঞঃ সুদর্শনস্য মূর্খপুত্রাণাং বিদ্যাশিক্ষায়ৈ।

६६. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पकाव्यस्य रचयिता कः भवति?

৬৬. 'বেতালপঞ্চবিংশতিঃ' গল্পকাব্যস্য রচয়িতা কঃ ভবতি?

उत्तर : कविः शिवदासः।

উত্তর। কবিঃ শিবদাসঃ।

६७. 'वेतालपञ्चविंशतिः काव्ये कियन्ति गल्पानि सन्ति?

৬৭. 'বেতালপঞ্চবিংশতিঃ' কাব্যে কিয়ন্তি গল্পানি সন্তি?

उत्तर : पञ्चविंशतिसंख्यकानि।

উত্তর। পঞ্চবিংশতিসংখ্যকানি।

६८. वेतालः कः भवति?

৬৮. বেতালঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : अशरीरी आत्मा।

উত্তর। অশরীরী আত্মা।

६९. 'वेतालपञ्चविंशतिः' काव्यस्य केन्द्रियः चरित्रः कः भवति?

৬৯. 'বেতালপঞ্চবিংশতিঃ' কাব্যস্য কেন্দ্রিয়ঃ চরিত্রঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : राजाविक्रमादित्यः।

উত্তর। রাজাবিক্রমাদিত্যঃ।

७०. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पे कः राज्ञे फलानि दत्तवान्?

৭০. 'বেতালপঞ্চবিংশতিঃ' গল্পে কঃ রাজ্ঞে ফলানি দত্তবান্?

उत्तर : तान्त्रिकः शान्तरक्षितः।

উত্তর। তান্ত্রিকঃ শান্তরক্ষিতঃ।

७१. शवः कुत्र लम्बितः आसीत्?

৭১. শবঃ কুত্র লম্বিতঃ আসীৎ?

उत्तर : शिरीषवृक्षे।

Scanned with CamScanner

উত্তর। শিরীষবৃক্ষে।

৭২. सिंहासनद्वात्रिंशिका गल्पग्रन्थे कति संख्यकानि गल्पानि सन्ति?

৭২. সিংহাসনদ্বাত্রিংশিকা গল্পগ্রন্থে কতি সংখ্যকানি গল্পানি সন্তি?

उत्तर : द्वात्रिंशत्संख्यकानि।

উত্তর। দ্বাত্রিংশৎসংখ্যকানি।

৭৩. 'सिंहासनद्वात्रिंशिका' –इत्यत्र द्वात्रिंशिकाशव्देन का: वोध्या: ?

৭৩. 'সিংহাসনদ্বাত্রিংশিকা' -ইত্যত্র দ্বাত্রিংশিকাশব্দেন কাঃ বোধ্যাঃ?

उत्तर : द्वात्रिंशत् पुत्तलिका:।

উত্তর। দ্বাত্রিংশৎ পুত্তলিকাঃ।

৭৪. सिंहासनं कस्यासीत्?

৭৪. সিংহাসনং কস্যাসীৎ?

उत्तर : महाराजस्य विक्रमादित्यस्य।

উত্তর। মহারাজস্য বিক্রমাদিত্যস্য।

৭৫. विक्रमादित्यस्य मृत्यो: परं सिंहासनस्य गति: का अभवत्।

৭৫. বিক্রমাদিত্যস্য মৃত্যোঃ পরং সিংহাসনস্য গতিঃ কা অভবৎ?

उत्तर : भूगर्भे प्रोथिता अभवत्।

উত্তর। ভূগর্ভে প্রোথিতা অভবৎ।

৭৬. विक्रमादित्यस्य सिंहासनं केन पुन: प्राप्तम्?

৭৬. বিক্রমাদিত্যস্য সিংহাসনং কেন পুনঃ প্রাপ্তম্?

उत्तर : धारानृपतिना भोजेन।

উত্তর। ধারানৃপতিনা ভোজেন।

৭৭. विक्रमादित्याय सिंहासनं केन प्रदत्तम्?

৭৭. বিক্রমাদিত্যায় সিংহাসনং কেন প্রদত্তম্?

उत्तर : देवराजेन इन्द्रेण।

Scanned with CamScanner

উত্তর। দেবরাজেন ইন্দ্রেণ।

७८. भोजराजाय विक्रमदित्यस्य गुणावल्यः काभिः निवेदिताः ?

৭৮. ভোজরাজায় বিক্রমদিত্যস্য গুণাবল্যঃ কাভিঃ নিবেদিতাঃ ?

उत्तर : द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाभिः।

উত্তর। দ্বাত্রিংশৎপুত্তলিকাভিঃ।

७९. 'शुकसप्ततिकथा' गल्पस्य रचयिता कः भवति ?

৭৯. 'শুকসপ্ততিকথা' গল্পস্য রচয়িতা কঃ ভবতি ?

उत्तर : चिन्तामणिः भट्टः।

উত্তর। চিন্তামণিঃ ভট্টঃ।

८०. शुकसप्ततिकथायां कियन्ति गल्पानि उपलब्धानि ?

৮০. শুকসপ্ততিকথায়াং কিয়ন্তি গল্পানি উপলব্ধানি ?

उत्तर : सप्ततिसंख्यकानि।

উত্তর। সপ্ততিসংখ্যকানি।

८१. शुकसप्ततिकथायाः वक्ता कः अस्ति ?

৮১. শুকসপ্ততিকথায়াঃ বক্তা কঃ অস্তি ?

उत्तर : शुकपक्षी।

উত্তর। শুকপক্ষী।

८२. शुकसप्ततिकथायाः राजकर्मचारिणः नाम किमस्ति ?

৮২. শুকসপ্ততিকথায়াঃ রাজকর্মচারিণঃ নাম কিমস্তি ?

उत्तर : देवदासः।

উত্তর। দেবদাসঃ।

८३. कस्य पत्नीं प्रति राजा लोलुपः आसीत् ?

৮৩. কস্য পত্নীং প্রতি রাজা লোলুপঃ আসীৎ ?

उत्तर : देवदासपत्नीं प्रति।

Scanned with CamScanner

উত্তর। দেবদাসপত্নীং প্রতি।

८४. शुकपक्षी गल्पं कां श्रावयति स्म ?

৮৪. শুকপক্ষী গল্পং কাং শ্রাবয়তি স্ম ?

उत्तर : देवदासपत्नीम्।

উত্তর। দেবদাসপত্নীম্।

८५. 'पुरुषपरीक्षा' गल्पग्रन्थः केन विरचितः ?

৮৫. 'পুরুষপরীক্ষা' গল্পগ্রন্থঃ কেন বিরচিতঃ ?

उत्तर : विद्यापतिना।

উত্তর। বিদ্যাপতিনা।

८६. विद्यापतिः केन उपधिना भूषितः आसीत् ?

৮৬. বিদ্যাপতিঃ কেন উপধিনা ভূষিতঃ আসীৎ ?

उत्तर : मैथिलकोकिलः।

উত্তর। মৈথিলকোকিলঃ।

८७. विद्यापतिः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत् ?

৮৭. বিদ্যাপতিঃ কস্য নৃপস্য সভাকবিঃ আসীৎ ?

उत्तर : मिथिलाधिपतेः शिवसिंहस्य।

উত্তর। মিথিলাধিপতেঃ শিবসিংহস্য।

८८. 'पुरुषपरीक्षा' गल्पग्रन्थे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

৮৮. 'পুরুষপরীক্ষা' গল্পগ্রন্থে কিয়ন্তি গল্পানি সন্তি ?

उत्तर : चतुश्चत्वारिंशत्।

উত্তর। চতুশ্চত্বারিংশৎ।

८९. विद्यापतेः निवासः कुत्रासीत् ?

৮৯. বিদ্যাপতেঃ নিবাসঃ কুত্রাসীৎ ?

उत्तर : मिथिलायाम्।

Scanned with CamScanner

উত্তর। মিথিলায়াম্।

९०. पुरुषपरीक्षाग्रन्थस्य निष्कर्षः कः भवति ?

৯০. পুরুষপরীক্ষাগ্রন্থস্য নিষ্কর্ষঃ কঃ ভবতি ?

उत्तर : पुरुषोचितगुणानां प्रशंसा।

উত্তর। পুরুষোচিতগুণানাং প্রশংসা।

९१. भोजप्रवन्धं केन रचितम् ?

৯১. ভোজপ্রবন্ধং কেন রচিতম্ ?

उत्तर : वल्लालकविना।

উত্তর। বল্লালকবিনা।

९२. भोजप्रवन्धस्य विषयः कोऽस्ति ?

৯২. ভোজপ্রবন্ধস্য বিষয়ঃ কোঽস্তি ?

उत्तर : धाराधिपतेः भोजस्य कीर्तिगाथाः।

উত্তর। ধারাধিপতেঃ ভোজস্য কীর্তিগাথাঃ।

९३. भोजप्रवन्धस्य रचनाकालः कोऽस्ति ?

৯৩. ভোজপ্রবন্ধস্য রচনাকালঃ কোঽস্তি ?

उत्तर : षोड़शशतकः।

উত্তর। ষোড়শশতকঃ।

९४. भोजप्रवन्धस्य रचनारीतिः का भवति ?

৯৪. ভোজপ্রবন্ধস্য রচনারীতিঃ কা ভবতি ?

उत्तर : गद्यपद्यमिश्रिता रचना।

উত্তর। গদ্যপদ্যমিশ্রিতা রচনা।

Scanned with CamScanner