

২০২১
ঐচ্ছিক বাংলা
বিএ পাঠ -১

পূর্ণমান : ১৫০

সময় :

(বিভাগ – ক)
(প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

- ১। 'সুখের লাগিয়া' - কোন পর্বের পদ?
ক) মাথুর খ) অভিসার গ) প্রার্থনা ঘ) প্রেম বৈচিত্র্য
- ২। বিধবা বিবাহ কবিতা কার লেখা?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত গ) এস ওয়াজেদ আলি ঘ) চণ্ডীদাস
- ৩। হিমালয় ভ্রমণ কার লেখা?
ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ৪। রতন কোন গল্পের চরিত্র?
ক) পোস্টমাস্টার খ) একরাতি গ) ত্যাগ ঘ) নষ্টনীড়
- ৫। বিদ্রোহী কবিতা কার লেখা?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম গ) বিষ্ণু দে ঘ) অমিয় চক্রবর্তী
- ৬। পথের দাবী উপন্যাসটি কার লেখা?
ক) তারাশঙ্কর খ) বিভূতিভূষণ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ৭। এষা কাব্যগ্রন্থ কার লেখা?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম গ) অক্ষয়কুমার বড়াল ঘ) অমিয় চক্রবর্তী
- ৮। পথের পাঁচালী কার লেখা?
ক) তারাশঙ্কর খ) বিভূতিভূষণ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ৯। মহেশ গল্পটি কার লেখা?
ক) তারাশঙ্কর খ) বিভূতিভূষণ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ১০। মহানগর গল্পটি কার লেখা?
ক) তারাশঙ্কর খ) বিভূতিভূষণ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ১১। রাজসিংহ উপন্যাসটি কার লেখা?
ক) বঙ্কিমচন্দ্র খ) বিভূতিভূষণ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ১২। গোরা কার লেখা?
ক) তারাশঙ্কর খ) রবীন্দ্রনাথ গ) শরৎচন্দ্র ঘ) পেমেদ্র মিত্র
- ১৩। 'জান না কি জীব তুমি' - কোন কবিতার উদ্ধৃতি?
ক) মাতৃভাষা খ) কৌলীন্য গ) স্বদেশ ঘ) দুর্ভিক্ষ
- ১৪। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পাদিত পত্রিকার নাম কি?
ক) সম্বাদ কৌমুদী খ) সংবাদ প্রভাকর গ) দিগদর্শন ঘ) বঙ্গদর্শন
- ১৫। 'কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো' - পদটি কার লেখা?
ক) বিদ্যাপতি খ) গোবিন্দদাস গ) চণ্ডীদাস ঘ) জ্ঞানদাস
- ১৬। 'বদন ছাড়িতে নাহি পারে' - এখানে বদন শব্দটির অর্থ?
ক) বদনাম খ) মুখ গ) হৃদয় ঘ) মন
- ১৭। এ সখি হামারি দুঃখের নাহি ওর - পদটি কোন পর্যায়ের?
ক) মাথুর খ) নিবেদন গ) পূর্বরাগ ঘ) অভিসার
- ১৮। বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য কে?
ক) চণ্ডীদাস খ) রায়শেখর গ) গোবিন্দদাস ঘ) জ্ঞানদাস
- ১৯। চৈতন্য পূর্ববর্তী বৈষ্ণব পদকর্তা কে?
ক) চণ্ডীদাস খ) রায়শেখর গ) গোবিন্দদাস ঘ) জ্ঞানদাস

- ২০। 'এ যে কুল কুল নয় সারমাত্র আঁট' – কোন কবিতার লাইন?
 ক) বিধবাবিবাহ খ) কৌলীন্য গ) স্বদেশ ঘ) দুর্ভিক্ষ
- ২১। "তখন 'এ বি' শিখে, বিবি সেজে" – কোন কবিতার লাইন?
 ক) মাতৃভাষা খ) কৌলীন্য গ) স্বদেশ ঘ) দুর্ভিক্ষ
- ২২। অক্ষয় দত্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
 ক) তত্ত্ববোধিনী খ) সংবাদ প্রভাকর গ) দিগদর্শন ঘ) বঙ্গদর্শন
- ২৩। সত্যসুন্দর কার ছদ্ম নাম?
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম গ) অক্ষয়কুমার বড়াল ঘ) মোহিতলাল
- ২৪। শিক্ষার মিলন কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ২৫। বিড়াল কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ২৬। চোখের বালি কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ২৭। দুর্গেশনন্দিনী কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ২৮। পণ্ডিতমশাই কত সালে প্রকাশিত?
 ক) ১৯১২ খ) ১৯৪২ গ) ১৯৪১ ঘ) ১৯১৪
- ২৯। পণ্ডিতমশাই কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
 ক) ভারতবর্ষ খ) তত্ত্ববোধিনী গ) ভারতী ঘ) বঙ্গদর্শন
- ৩০। নীচের কোনটি শরৎচন্দ্রের লেখা নয়?
 ক) পণ্ডিতমশাই খ) মহেশ গ) রবিবার ঘ) বড় দিদি
- ৩১। 'সাহ্য কি মা?' কার কথা?
 ক) কুঞ্জ খ) কুসুম গ) বৃন্দাবন ঘ) কেশব
- ৩২। সুরবালা কোন গল্পের চরিত্র?
 ক) ভ্যাগ খ) একরাত্রি গ) সম্পত্তি সমর্পণ ঘ) পোস্টমাস্টার
- ৩৩। সুরবালার স্বামীর নাম?
 ক) জ্ঞানলোচন খ) সনাতন গ) রামলোচন ঘ) মাস্টার
- ৩৪। রামলোচনের কোন পেশার সাথে যুক্ত ছিল?
 ক) উকিল খ) ব্যবসায়ী গ) শিক্ষক ঘ) ডাক্তার
- ৩৫। কুসুম কোন গল্পের চরিত্র?
 ক) ভ্যাগ খ) একরাত্রি গ) সম্পত্তি সমর্পণ ঘ) পোস্টমাস্টার
- ৩৬। 'আমি জাত মানি না' – কার উক্তি?
 ক) হরিহর খ) কুসুম গ) হেমন্ত ঘ) শ্রীপতি
- ৩৭। সাহিত্যের পথে কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ৩৮। বেতাল পঞ্চবিংশতি কার লেখা?
 ক) বিদ্যাসাগর খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ৩৯। বাংলা ভাষায় প্রথম উপন্যাস কোনটি?
 ক) আলালের ঘরে দুলাল খ) হুতোম প্যাঁচার নকসা গ) গোরী ঘ) ইন্দ্রি
- ৪০। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কবে প্রকাশিত হয়?
 ক) ১৮৪৩ খ) ১৮৪৪ গ) ১৮৪২ ঘ) ১৮৪০
- ৪১। আন্তিবিলাস কার লেখা?
 ক) অক্ষকুমার দত্ত খ) বিদ্যাসাগর গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ৪২। মেঘনাথবধ কাব্য কার লেখা?
 ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) উইলিয়াম কেরি ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
- ৪৩। কথোপকথন কার লেখা?

ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ) উইলিয়াম কেরি	ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র
৪৪। পল্লীসমাজ কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র
৪৫। নীলদর্পণ কার লেখা?			
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ) উইলিয়াম কেরি	ঘ) দীনবন্ধু মিত্র
৪৬। অভাগীর স্বর্গ কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র
৪৭। গণদেবতা কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র
৪৮। রক্তকরবী কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র
৪৯। চতুরঙ্গ কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র
৫০। শ্রীকান্ত কার লেখা?			
ক) তারাশঙ্কর	খ) রবীন্দ্রনাথ	গ) শরৎচন্দ্র	ঘ) পেমেদ্র মিত্র

(বিভাগ – খ)

(দক্ষিণ পাশ্বে প্রশ্নের পূর্ণমান দেওয়া হয়েছে)

পূর্ণমান ১০০

(১) বঙ্কিমচন্দ্র উপন্যাস সাহিত্যের প্রধান ও অন্যতম কারিগর – আলোচনা করো।

অথবা

ছোটো গল্পকার হিসেবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

১০

(২) ইন্ডরগুপ্তকে যুগ সন্ধিক্ষেপের কবি বলা হয় – আলোচনা করো।

অথবা

কয়েকজন রবীন্দ্র আনুসারী কবির কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।

১০

(৩) যেকোনো দুটি

৫+৫=১০

আলালের ঘরে দুলাল, পদ্মানদীর মাঝি, শ্রীরামপুর মিশন, ন্যাশনাল থিয়েটার

(৪) অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ করি পদকর্তা কে? তার কৃতিত্ব আলোচনা করো।

অথবা

গৌরান্দ্রবিষয়ক ও গৌরচন্দ্রিকার তুলনামূলক আলোচনা করো

১০

(৫) কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো

অথবা

কানুর পিরীতি চন্দনের রীতি ঘোষিতে সৌরভময়

৫

(৬) ইন্ডরগুপ্ত রিয়েলিস্ট এবং ইন্ডরগুপ্ত স্যাটায়ারিস্ট – আলোচনা করো

অথবা

ইন্ডরগুপ্তের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো

১৫

(৭) প্রাকৃতিক নিয়ম প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক টিক কি বার্তা দিতে চেয়েছেন আলোচনা করো
অথবা

হিমালয় ভ্রমণ রচনাটিকে কি ভ্রমণ কাহিনি বলা যায় – আলোচনা করো।

১৫

(৮) পণ্ডিতমাশাই উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো

অথবা

শিল্পী শরৎচন্দ্রের শিল্পী সত্ত্বার পরিচয় তুলে ধর পণ্ডিতমাশাই উপন্যাস আলোচনার মাধ্যমে

১৫

(৯) পোস্টমাসটার গল্পে যে দর্শন ফুটে উঠেছে আলোচনা করো

অথবা

একরাত্রি গল্পে যে চিরাচরিত চিত্র ফুটে উঠেছে আলোচনা করো

১০

MANIKCHAK COLLEGE
ELECTIVE ENGLISH (General)

Paper Code: I-A

Each question carries 2 marks.

1. Reformation was predominantly a movement in —

- (A) Politics
- (B) Literature
- (C) Religion
- (D) Education

2. Who is the author of *Euphues* ?

- (A) Lyly
- (B) Sidney
- (C) Nashe
- (D) Greene

3. Which of the following pairs is correctly matched ?

- (A) Tottel : *Chronicles*
- (B) Holinshed : *Duchess of Malfi*
- (C) Webster : *Miscellany*
- (D) Ben Jonson : *The Alchemist*

4. Which of the following works of John Milton is an elegy ?

- (A) Lycidas
- (B) L'Allegro
- (C) Comus
- (D) Paradise Lost

5. *MacFlecknoe* is an attack on Dryden's literary rival —

- (A) Richard Flecknoe
- (B) Thomas Shadwell
- (C) John Wilmot
- (D) Matthew Prior

6. *The Castle of Otranto* is an example of —

- (A) Gothic fiction
- (B) Romance
- (C) Comic fiction
- (D) Bildungsroman

7. The term 'negative capability' is associated with

- (A) John Milton
- (B) William Wordsworth
- (C) John Keats
- (D) P. B. Shelley

8. Who wrote 'Lucy Poems' ?

- (A) Wordsworth
- (B) Southey
- (C) Scott
- (D) Donne

9. Who is the author of *Confessions of an English Opium Eater* ?

- (A) William Hazlitt
- (B) Charles Lamb
- (C) Thomas De Quincey
- (D) Walter Savage Landor

10. Which of the following pairs is incorrectly matched ?

- (A) Elizabeth Gaskell : *North and South*
- (B) Charles Darwin : *On the Origin of Species*
- (C) J. S. Mill : *Middlemarch*
- (D) Matthew Arnold : *Culture and Anarchy*

11. Who is the author of *Sketches by Boz* ?

- (A) W. M. Thackeray
- (B) Charles Dickens
- (C) Elizabeth Gaskell
- (D) George Meredith

12. Who is the author of *Biographia Literaria* ?

- (A) William Wordsworth
- (B) Samuel Taylor Coleridge
- (C) Matthew Arnold
- (D) William Hazlitt

13. The 'Elegy Written in a Country Churchyard' is a famous poem by —

- (A) Oliver Goldsmith
- (B) Thomas Gray
- (C) Shakespeare
- (D) Samuel Johnson

14. *Culture and Anarchy* is a famous text by —

- (A) Charlotte Bronte
- (B) George Eliot
- (C) Matthew Arnold
- (D) Thomas Carlyle

15. *A Passage to India* is a novel by —

- (A) Christopher Isherwood
- (B) Ford Madox Ford
- (C) E. M. Forster
- (D) D. H. Lawrence

16. Who began his career as editor of *The Criterion* in 1923 ?

- (A) W. H. Auden
- (B) T. S. Eliot
- (C) G. M. Hopkins
- (D) W. B. Yeats

17. *In Memoriam* is a long series of meditations upon the death of —

- (A) P. B. Shelley
- (B) William Wordsworth
- (C) King Arthur
- (D) Arthur Henry Hallam

18. Walter de la Mare belongs to the group of —

- (A) The Georgian Poets
- (B) Movement poets
- (C) New Metaphysical poets
- (D) Auden Group of poets

19. 'The Second Coming' is a famous poem by —

- (A) Mathew Arnold
- (B) Thomas Hardy
- (C) W. B. Yeats
- (D) W. H. Auden

20. 'Table-Talk' published in 1821 is —

- (A) a collection of poems by W. B. Yeats
- (B) a prose work by William Hazlitt
- (C) a drama in Elizabethan tradition by Robert Bridges
- (D) a collection of poems by Ezra Pound.

21. William Congreve is known for his —

- (A) Comedy of Humours
- (B) Comedy of ideas
- (C) Comedy of Manners
- (D) Comedy of Ideas

22. *Short View of the Immorality and Profaneness of the English Stage* published in 1698 was written by —

- (A) William Congreve
- (B) John Dryden
- (C) Jeremy Collier
- (D) William Wycherley

23. Which of the following novels is an epistolary novel ?

- (A) Tobias Smollett : *Roderick Random*
- (B) Aphra Behn's : *Oroonoko*
- (C) Jane Austen's : *Emma*
- (D) Samuel Richardson : *Pamela*

24. *Life of Johnson*, a biography, is written by —

- (A) Edmund Burke
- (B) James Boswell
- (C) Lord Macaulay
- (D) Oliver Goldsmith

25. *The Songs of Innocence* was first published in —

- (A) 1789
- (B) 1792
- (C) 1795
- (D) 1798

MANIKCHAK COLLEGE

ELECTIVE ENGLISH (General)

Paper Code : I-B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

Unit - 1

1. Answer any *one* of the following in about 250 words : 8×1=8
 - (a) Attempt a critical appreciation of Spenser's sonnet no. 75 from *Amoretti*.
 - (b) Critically comment on Shakespeare's use of imagery and metaphor in Sonnet nos. 29 and 30.
 - (c) Critically analyse Donne's treatment of love in the poems on your syllabus.
2. Answer any *two* of the following within 125 words each : 4×2=8
 - (a) Comment on the concluding couplet of Shakespeare's Sonnet No. 65.

(b) What, according to the speaker in Spenser's Amoretti Sonnet no. 79 does true beauty combine?

(c) Explain with reference to the context —

“For when our souls have learn'd the heat to bear
The cloud will vanish we shall hear his voice
Saying : come out from the grove my love and care,
And round my golden tent like lambs rejoice.”

(d) Comment on Donne's use of the imagery of compass in 'A Valediction Forbidding Mourning.'

Unit - 2

1. Answer any *one* of the following in about 250 words : 8×1=8
 - (a) Critically comment on the theme of maturity as dealt with by Keats in 'To Autumn.'
 - (b) Attempt a critical estimate of 'The world is too much with us.'
 - (c) Critically comment on Shelley's use of images in 'To a Skylark'.

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$

- (a) "Yet some maintain that to this day / she is a living child" — Who is referred to as 'she' ? What had happened to her ?
- (b) Comment on the allusion to Ruth in Keats's 'Ode to a Nightingale'.
- (c) "For thee, my gentle-hearted Charles, to whom No sound is dissonant which tells of life." — Locate and explain.
- (d) Explain with reference to the context —
"A mind at peace with all below,
A heart whose love is innocent."

Unit - 3

1. Answer any *one* of the following questions within 250 words each : $8 \times 1 = 8$

- (a) Critically comment on the concepts of "Sweetness" and "light" as expressed in Matthew Arnold's "Sweetness and Light".
- (b) Attempt a critical estimate of Lamb's 'New Year's Eve'.

(c) Comment on the speaker's attitude towards death in Hazlitt's "On the Fear of Death."

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$

- (a) Briefly comment on the tone of C. E. Montague's "Free to the Uttermost."
- (b) Briefly comment on the ending of Lamb's "New Year's Eve".
- (c) Comment on Hazlitt's portrayal of death when he was an infant in "On the Fear of Death."
- (d) What are Arnold's views on "great men of culture" ?

Unit - 4

1. Answer any *one* of the following within 250 words : $8 \times 1 = 8$

- (a) Attempt a critical estimate of Walter Bagehot's "Three kinds of Poetry."
- (b) What, according to A. G. Gardiner, are the prerequisites to write a good letter ?
- (c) According to A. C. Benson, on what does the charm of an essayist depend ?

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$

- (a) Briefly comment on the reference to Montaigne in A. C. Benson's "The art of the essayist."
- (b) Why does A. G. Gardiner consider letter-writing as a "lost art" ?
- (c) What is Symond's view on literary style ?
- (d) Comment on Walter Bagehot's views on Tennyson's poetry.

Unit - 5

1. Answer any *one* of the following questions within 250 words : $8 \times 1 = 8$

- (a) Comment on the significance of the title "The Last Leaf."
- (b) "Romance at short notice was her speciality." — Who is referred to here ? Critically comment on her character.
- (c) Comment on the ending of "The Story of an Hour."

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$

- (a) "It is a sin to want to die" — Who is the speaker ? When does the speaker utter this line ?
- (b) Briefly comment on the title of Lawrence's "Odour of Chrysanthemums".
- (c) Explain the role of the window in 'The Story of an Hour.'
- (d) "Her great tragedy happened just three years ago." Who said this and to whom ? What was the 'tragedy' being referred to ?

Unit - 6

1. Identify and explain any *two* of the following figures of speech : $4 \times 2 = 8$

- (a) In a summer season, when soft was the sun.
- (b) The whole discussion never entered into his wise head.
- (c) The child is the father of man.
- (d) Glory is like a circle in the water.
- (e) A thing of beauty is a joy for ever.
- (f) To err is human, to forgive divine.

2. Scan the following passage, identify the prevailing metre, and indicate variations if any :

12

Drive my dead thoughts over the universe
Like withered leaves to quicken a new birth !
And, by the incantation of this verse,
Scatter, as from an unextinguished hearth
Ashes and sparks, my words among mankind !
Be through my lips to unawakened earth
The trumpet of prophecy ! O wind,
If winter comes, can spring be far behind ?

Or,

At this the Father raised his hook,
And snapped a faggot-band;
He plied his work — and Lucy took
The lantern in her hand.
Not blither is the mountain roe;
With many a wanton stroke
Her feet disperse the powdery snow
That rises up like smoke.

MANIKCHAK COLLEGE

SANSKRIT (GENERAL)

PAPER CODE : I-A

FULL MARKS : 50.

TIME : ONE HOUR

Answer all the questions and choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

1. Decline नदी in द्वितीया बहुवचनम् -
A) नदीः B) नदीम् C) नद्याम् D) नदीनाम्
2. Conjugate दृश् लट् उत्तमपुरुष एकवचनम् -
A) पश्यति B) पश्यन्ति C) पश्यतु D) पश्यामि
3. Decline आत्मन् in षष्ठी बहुवचनम् -
A) आत्मानम् B) आत्मानाम् C) आत्माणम् D) आत्माणाम्
4. Give the resulting form of 'दृश् + क्तिन्' -
A) दृशितः B) दृष्टिः C) दृशित D) दृष्टिः
5. Account for the case-ending of underlined word 'वने वसति मुनिः' -
A) आधारोऽधिकरणम् B) कर्तुरीप्सिततममं कर्म C) सप्तमीविभक्ते D) कर्माणि सप्तमी
6. Join the Sandhi of 'महा + इन्द्र' -
A) महेन्द्रः B) महेन्द्र C) महीन्द्र D) महान्द्रः
7. Name the samasa of 'उपगृहम्' -
A) द्वन्द्वः B) तत्पुरुषः C) अव्ययीभावः D) बहुव्रीहिः
8. Give the resulting form of 'शिव + अण्' -
A) शिवः B) शिव C) शैवः D) शैव
9. Who is the author of the 'छन्दोमञ्जरी' -
A) आचार्यः देविदासः B) आचार्यः पाणिनिः C) आचार्यः गङ्गादासः D) आचार्यः पतञ्जलिः

10. How many वृत्तs are there in the 'छन्दः शास्त्रम्' -
 A) 5 B) 6 C) 2 D) 3
11. " वदन्तिजतौ जरौ" - which 'छन्दः' is indicated here?
 A) मालिनी B) शालिनी C) हरिणी D) वंशस्थविलम्
12. In which metre न न न य य Ganas are found?
 A) शालिनी B) मालिनी C) तोटकम् D) हरिणी
13. Who is the author of the drama 'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?
 A) भासः B) माघः C) कालिदासः D) भारविः
14. Who was 'माधव्य' in the drama 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' ?
 A) सारथिः B) विदुषकः C) वार्तावाहकः D) परिचारकः
15. Which the source of the drama 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' of the following ?
 A) रामायणम् B) महाभारतम् C) कविकल्पितम् D) वृहत् कथा
16. 'असाधुदर्शे खलु अत्र भवान् कश्यपः' - who said this?
 A) दुष्यन्तः B) सारथिः C) तापसः D) विदुषः
17. 'मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामिव पिनाकिम्' - who is referred to here by the word 'पिनाकिनम्'?
 A) कण्वः B) दुष्यन्तः C) दुर्वासा D) सारथिः
18. How many Ganas are admitted by गङ्गादासः?
 A) 10 B) 8 C) 4 D) 3
19. In 'रुचिरा' metre which syllable of 'यति' has mentioned?
 A) 4 and 10 B) 4 and 9 C) 5 and 10 D) 7 and 8
20. Join the Sandhi 'प्र + एजते' -
 A) प्रैजते B) प्रेजते C) प्रेजाते D) प्रेजेते
21. Who was 'करभकः' ?

A) सेनापतिः B) मन्त्री C) राजमातायाः वार्तावहः D) शिष्यः

22. Who was cursed by शकुन्तला ?

A) कण्वः B) विश्वामित्रः C) दुष्यन्तः D) दुर्वासा

23. Who was son of शकुन्तला ?

A) गालवः B) सर्वदमनः C) जानुकः D) जयन्तः

24. 'आश्रममृगोऽयं न हन्तव्यो न हन्तव्यो' - who said this?

A) दुष्यन्तः B) वैखानसः C) कण्वः D) दुर्वासा

25. 'अर्थो हि कन्या परकीय एव' - who said this ?

A) गौतमः B) प्रियम्बदा C) दुष्यन्तः D) कण्वः

26. How many काण्डs are there in the Ramayana ?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 5

27. Which one is Ramayana based drama ?

A) शिशुपालवधम् B) भट्टिकाव्यम् C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् D) उत्तररामचरितम्

28. Which one is the महाभारत based epic ?

A) शिशुपालवधम् B) भट्टिकाव्यम् C) जानकीहरणम् D) वालभारतम्

29. How many पर्वs are in 'हरिवंशम्' ?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

30. Who is the author of the 'पुराणs' ?

A) वाल्मीकिः B) व्यासदेवः C) माघः D) भर्तृहरिः

31. How many epics have written by 'अश्वघोष' ?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

32. How many dramas are written by 'राजशेखर' ?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6

33. Who wrote the 'वेणीसंहारः'?

A) माघः B) श्रीहर्षः C) वाणभट्टः D) भट्टनारायणः

34. Which type of Kavya is 'मेघदूतम्' ?

A) गद्यकाव्यम् B) पद्यकाव्यम् C) गीतिकाव्यम् D) चम्पुकाव्यम्

35. Who is pre-kalidasa poet among the following?

A) माघः B) अश्वघोषः C) श्रीहर्षः D) वाणभट्टः

36. Who is the author of 'नैषधचरितम्'?

A) कालिदासः B) भवभूतिः C) कुमारदासः D) श्रीहर्षः

37. Which type of Kavya 'राजतरङ्गिणी'?

A) ऐतिहासिकम् B) गीतिकाव्यम् C) गद्यकाव्यम् D) पद्यकाव्यम्

38. Who is known as 'घण्टामाघः'?

A) माघः B) घण्टा C) वाणभट्टः D) कालिदासः

39. Who is the author of 'कुमारपालचरितम्'?

A) हेमचन्द्रः B) कुमारपालः C) कल्हणः D) सन्धाकर नन्दी

40. How many खण्ड-s are in the 'हितोपदेशः'?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 6

41. Which drama is found without women character in Sanskrit literature?

A) मुद्राराक्षसम् B) मालतिमाधवम् C) मृच्छकटिकम् D) मालविकाग्निमित्रम्

42. What type of the drama 'शारिपुत्रप्रकरणम्' is -

A) भाणः B) प्रकरणम् C) सट्टकम् D) त्रोटकम्

43. Which epic is belong to 'वृहत्-त्रयी' in Sanskrit literature?

A) रघुवंशम् B) जानकीहरणम् C) नैषधचरितम् D) भट्टिकाव्यम्

44. Who is the author of 'पवनदूतम्'?

A) जयदेवः B) धोयी C) घटकर्परः D) कालिदासः

45. Which historical Kavya is written in 'प्राकृत' language?

A) राजतरङ्गिणी B) कुमारपालचरितम् C) गौडवहः D) हर्षचरितम्

46. Which type of Kavya is 'हर्षचरितम्' ?

A) चम्पुकाव्यम् B) गद्यकाव्यम् C) पद्यकाव्यम् D) मिश्रकाव्यम्

47. How many characteristics are there in 'पुराण' ?

A) 2 B) 5 C) 4 D) 3

48. Who is the author of 'दशकुमारचरितम्'?

A) भासः B) वाणभट्टः C) दण्डी D) सुवन्धुः

49. How many dramas are written by 'कालिदासः' ?

A) 3 B) 2 C) 5 D) 4

50. How many 'तन्त्र' are there in the 'पञ्चतन्त्रम्'?

A) 4 B) 3 C) 5 D) 8

PAPER CODE : I-B

FULL MARKS : 100

TIME : THREE HOURS

UNIT - I

1. Answer any five of the following questions : 4×5 = 20
- a) Join the Sandhis any two of the following : 2×2 = 4
- i) निः + धनः ।
- ii) सदा + एव ।
- iii) द्वौ + अपि ।
- iv) उत् + हतः ।
- b) Disjoin the Sandhi (any two) : 2×2 = 4
- i) नाविकः ।
- ii) यथार्थः ।
- iii) षडाननः ।
- iv) नीरोगः ।
- c) Decline any two of the following : 2×2 = 4
- i) मातृ in द्वितीया बहुवचनम् ।
- ii) आत्मन् in तृतीया एकवचनम् ।
- iii) अस्मद् in सप्तमी बहुवचनम् ।
- iv) द्वि (पुं) in प्रथमा एकवचनम् ।
- d) Conjugate any two of the following : 2×2 = 4
- i) हन् in लोट् मध्यमपुरुष एकवचनम् ।
- ii) शी in लट् प्रथमपुरुष बहुवचनम् ।
- iii) दा in लृट् उत्तमपुरुष द्विवचनम् ।
- iv) दिव् in विधिलिङ् मध्यमपुरुष एकवचनम् ।

e) Distinguish between any two of the following : $2 \times 2 = 4$

- i) सीमन्त and सीमान्त ।
- ii) भुनक्ति and भुङ्क्ते ।
- iii) छात्रा and छात्री ।
- iv) उदन्वान् and उदकवान् ।

f) Account for the case-ending in any two of the following : $2 \times 2 = 4$

- i) गोपः गां दुग्धं दोग्धि ।
- ii) नारीणां भूषणं पतिः ।
- iii) वनम् उपवसति साधुः ।
- iv) सः कर्णेन बधिरः ।

g) Expound the compound and name the compound of the following : $2 \times 2 = 4$

- i) पाणिपादम् ।
- ii) महाराजः ।
- iii) त्रिभूवनम् ।
- iv) केशाकेशी ।

h) Give the resulting forms any four of the following : $1 \times 4 = 4$

- i) लभ् + यत् ।
- ii) पठ् + तुमुन् ।
- iii) नङ् + फक् ।
- iv) शी + तव्य ।
- v) हन् + शतृ ।
- vi) अस् + शानच् ।

2. a) Define and illustrate of any two of the following : $5 \times 2 = 10$

- i) स्रग्धरा
- ii) वसन्ततिलकम्
- iii) रूचिरा
- iv) मालिनी

b) Scan and name the metre (any one) : 5 × 1 = 5

- i) प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः ।
ii) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।

UNIT - II

3. What is necessity of introducing a mad elephant in the 1st act of the 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'? Explain the fact underlying the event. 12

Or,

Compare and contrast the characters of अनसूया and प्रियंवदा portrayed in the drama 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'? 12

4. Translate into English or Vernacular (any one) : 5

- a) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनाऽपि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोलक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनाऽपि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥
- b) विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा
तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम् ।
स्मरिष्यति त्वां न स वोधितोऽपि सन्
कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव ॥

5. Explain with reference to the context of any one of the following : 8

- a) इदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्
तत्क्षणं साधयितुं य इच्छति ।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलतां छेतुमृषिव्यवस्यति ॥
- b) असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः ॥

6. Amplify any one of the following :

5

- a) न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ।
- b) बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेत् ।

7. Translate into vernacular (any two) :

5 × 2 = 10

- a) संस्कृतं भारतीयसंस्कृतेर्मूलम्। तदा अस्माकम् ऐक्यवन्धस्य निदानम्। भारतवर्षस्य यदैतिह्यं तत्तु तत्तु संस्कृताधीनामेव। क आज्चलिकभाषाणामपि संस्कृतमेव प्राणभूतम्। संस्कृतस्येव अमृतरसेन तत्तद्भाषाणां समृद्धिः सम्भवति। आसमुद्रहिमाचलं संस्कृतस्य एकम् एव उदात्तं गीतं गीयते। विश्वसाहित्ये भाण्डारे संस्कृतस्य सुधाभाण्डं वितनुते अमृतस्वादम्।
- b) उज्जयिन्यां राजा ताडापीडो नामाभूत्। तस्य महिषी विलासवती नाम। अन्यौ तु दम्पती। एकदा राजा विलासवतीं रुदतीं ददर्श। राजापृच्छत् - "कथ्यतां सुन्दरि" शुचः कारणम् ।
- c) परोपकारो हि परमो धर्मः। मनुष्याः सामाजिकजीवाः। समाजे वर्तमानानाम् अस्ति परस्परम् उपकार्योपकारकभावः। तत्र परोपकरणाद्धि साधुनां साधुत्वम्। साध्नोति परकार्यं यः सः साधुरीति व्युत्पत्तिगतोऽर्थः।

UNIT - III

8. Answer any two of the following questions :

10 × 2 = 20

- a) Write an essay on the court epics of post Kalidasa period.
- b) Make an estimate of 'कालिदास' as a dramatist.
- c) Discuss fully the 'Bhāsa problem' in Sanskrit literature.
- d) What is lyric ? Give an account of lyrical poetry in Sanskrit literature.

9. Write short note on any one of the following :

5

- a) अश्वघोषः।
- b) हरिवंशः।
- c) नलचम्पुः।

2021

HISTORY (General)

Paper Code:I-A

[New Syllabus]

Full Marks: 50

Time:One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

1. Goutam wrote-
(A) Patanjali
(B) Ashtadhyayi
(C) Arthashastra
(D) Nyaya
(B) Mixed Civilization
(C) Urban Civilization
(D)None of the above
- 1.গৌতম লিখেছেন -
(A)পতঞ্জলি
(B)অষ্টাধ্যায়ী
(C)অর্থশাস্ত্র
(D)ন্যায়
৩। হরপ্পা সভ্যতা হল-
(A) গ্রামীণ সভ্যতা
(B) মিশ্র সভ্যতা
(C) নাগরিক সভ্যতা
(D) কোনটিই উপরের নয়
- 2.Kalibangan is situated at-
(A) Gujrat
(B)Rajasthan
(C) Punjab
(D) Uttar Pradesh
4. Sama Veda is collection of –
(A) Chants
(B)Poems
(C) Magical formulae
(D)None of the above
- ২। কালিবঙ্গান অবস্থিত-
(A) গুজরাট
(B) রাজস্থান
(C) পাঞ্জাব
(D) উত্তর প্রদেশ
৪। সামবেদ রয়েছে-
(A) সঙ্গীত
(B) পদ্য
(C) যাদু বিদ্যা
(D) উপরের কোনটিই নয়
- 3.Harappan Civilization was-
(A)Rural Civilization
(B)18
(C) 19
(D) 14
- 5.What is the number of Puranas?
(A) 14
(B)18
(C) 19

(D) 17

৫। পুরাণের সংখ্যা কয়টি?

(A) ১৪

(B) ১৮

(C) ১৯

(D) ১৭

6. Who was the first Tirthankara of Jain religion?

(A) Bardhaman

(B) Parshwanath

(C) Naminath

(D) Rishabhadeba

৬। জৈন ধর্মের প্রথম তীর্থঙ্কর কে ছিলেন?

(A) বধর্ম্মান

(B) পার্শ্বনাথ

(C) নামিনাথ

(D) রিশভদেব

7. Where was 1st Buddhist Council organized?

(A) Rajgriha

(B) Baisali

(C) Patliputra

(D) Kashmir

৭। কোথায় প্রথম বৌদ্ধ সঙ্গিতি অনুষ্ঠিত হয়?

(A) রাজগৃহ

(B) বৈশালী

(C) পাটলিপুত্র

(D) কাশ্মীর

8. What was the capital of Vrijji-

(A) Anga

(B) Champa

(C) Baisali

(D) Indraprastha

৮। বৃজি রাজ্যের রাজধানী ছিল-

(A) অঙ্গ

(B) চম্পা

(C) বৈশালী

(D) ইন্দ্রপ্রস্থ

(9) Who was the last king of Nanda Dynasty?

(A) Mahapadma Nanda

(B) Mahananda

(C) Kumar Gupta

(D) Dhana Nanda

৯। নন্দ রাজবংশের শেষ নৃপতি কে ছিলেন?

(A) মহাপদ্মনন্দ

(B) মহানন্দ

(C) কুমারগুপ্ত

(D) ধননন্দ

10. Who was the founder of Haryanka Dynasty?

(A) Bindusara

(B) Ashoka

(C) Ajatshutru

(D) Bimbisara

১০। হর্যঙ্ক বংশের প্রতিস্থাতা কে ছিলেন?

(A) বিন্দুসার

(B) অশোক

(C) অজাতশত্রু

(D) বিশ্বিসার

11. Arthashastra was written by which language?

(A) Pali

(B) Sanskrit

(C) Prakrit

(D) Urdu

১১। অর্থশাস্ত্র কোন ভাষায় লিখা হয়েছিল?

(A) পালি

(B) সংস্কৃত

(C) প্রাকৃত

(D) উর্দু

12. Who wrote Mudra Rakshasa?

(A) Kautilya

(B) Megasthenes

(C) Vishakhadatta

(D) Upagupta

১২। কে মুদ্রারাক্ষস লিখেছিলেন?

(A) কৌটিল্য

(B) মেগাস্থিনিস

(C) বিশাখদত্ত

(D) উপগুপ্ত

13. What was the Capital of the Cholas?

(A) Kanchi

(B) Tanjore

(C) Madurai

(D) Vatapi

১৩। চোলদের রাজধানীর নাম কি ছিল?

(A) কাঞ্চি

(B) তাজুর

(C) মাদুরাই

(D) বাতাপি

14. Kanishka held Which Buddhist Council?

(A) 4th Council

(B) 3rd Council

(C) 2nd Council

(D) 1st Council

১৪। কনিষ্কের সময় কোন বৌদ্ধ সঙ্গিতি অনুষ্ঠিত হয়েছিল?

(A) চতুর্থ সঙ্গিতি

(B) তৃতীয় সঙ্গিতি

(C) দ্বিতীয় সঙ্গিতি

(D) প্রথম সঙ্গিতি

15. Who wrote Buddhacharita?

(A) Nagasena

(B) Bana

(C) Basumitra

(D) Asvaghosa

১৫। বুদ্ধচরিত কে লিখেছিলেন?

(A) নাগসেন

(B) বাণ

(C) বসুমিত্র

(D) অশ্বঘোষ

16. Who was the greatest ruler of the Satavahana Dynasty?

(A) Goutamiputra Satkarni

(B) Simuka

(C) Kanishka

(D)Pulamavi-I

১৬। সাতবাহণ বংশের শ্রেষ্ঠ শাসক কে ছিলেন?

- (A) গৌতমী পুত্র সাতকর্নী
- (B) সিমুক
- (C) কনিষ্ক
- (D) প্রথম সাতকর্নী

17.Charaka was the court physician of-

- (A) Ashoka
- (B) Chandragupta Maurya
- (C) Kanishka
- (D) Bindusar

১৭। চরক কার দরবারের চিকিৎসক ছিলেন-

- (A) অশোক
- (B) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য
- (C) কনিষ্ক
- (D) বিন্দুসার

18.Kadambari was written by-

- (A) Kalidasa
- (B) Kautilya
- (C) Harsha
- (D) Bana

১৮। কাদম্বরী কে লিখেছিলেন-

- (A) কালিদাস
- (B) কৌটিল্য
- (C) হর্ষ
- (D) বাণ

19. Huen- Tsang came to India during the reign of-

- (A) Harshabardhan

(B) Chandragupta –II

(C) Chandragupta-I

(D) Samudragupta

১৯। হিউয়েন সাঙ্গ কার শাসন কালে ভারতে আসেন-

- (A) হর্ষবর্ধন
- (B) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত
- (C) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত
- (D) সমুদ্রগুপ্ত

20.Who was the founder of Sena Dynasty-

- (A) Ballal sena
- (B) Lakhsan sena
- (C) Vijay sena
- (D) Samanta sena

২০। সেন রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে -

- (A) বল্লাল সেন
- (B) লক্ষ্মণ সেন
- (C) বিজয় সেন
- (D) সামন্ত সেন

21.Who composed 'Daybhaga'?

- (A) Lakhmidhar
- (B) Vishwaroop
- (C) Jeemootvaham
- (D) Vigyaneshwar

২১। 'দায়ভাগ' কে লেখেন ?

- (A) লক্ষ্মীধর
- (B) বিশ্বরূপ
- (C) জীমূতবাহন

(D) বিজ্ঞানেশ্বর

22. Who was the greatest ruler of Gupta

D
y
n
e
s
t
y
?

(A) Chandragupta-I

(B) Chandragupta-II

(C) Skandagupta

(D) Samudragupta

২২। গুপ্ত বংশের শ্রেষ্ঠ শাসক কে ছিলেন ?

(A) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত

(B) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত

(C) স্কন্দগুপ্ত

(D) সমুদ্রগুপ্ত

23. Which Chalukyan ruler defeated

H
a
r
s
h
a
?

(A) Pulakesin II

(B) Pulakesin I

(C) Pulakesin III

(D) Sasanka

২৩। কোন চালুক্য শাসক হর্ষ কে পরাস্ত

ক
রে
ন
?

(A) দ্বিতীয় পুলকেশী

(B) প্রথম পুলকেশী

(C) তৃতীয় পুলকেশী

(D) শশাঙ্ক

24. Jayadeva was the court poet of-

(A) Hemanta sena

(B) Vijay sena

(C) Ballal sena

(D) Lakhan sena

২৪। জয়দেব কার দরবারের সভাকবি

ছি
লে
ন

(A) হেমন্ত সেন

(B) বিজয় সেন

(C) বল্লাল সেন

(D) লক্ষন সেন

25. Mihir Bhoja was a devotee-

(A) Shiva

(B) Vishnu

(C) Buddha

(D) Ram

২৫। মিহির ভোজ কার উপাসক ছিলেন -

- (A) শিব
- (B) বিষ্ণু
- (C) বুদ্ধ
- (D) রাম

26. who took the title 'shiladitya'?

- (A) Ballal sena
- (B) Sasanka
- (C) Harsha
- (D) Skandagupta

২৬। কে 'শিলাদিত্য' উপাধি নেন ?

- (A) বল্লাল সেন
- (B) শশাঙ্ক
- (C) হর্ষ
- (D) স্কন্দগুপ্ত

27. Second Battle of Tarain was fought in ?

- (A) 1191 A.D
- (B) 1192 A.D
- (C) 1194 A.D
- (D) 1206 A.D

২৭। দ্বিতীয় তরাইনের যুদ্ধ কবে হয় ?

- (A) ১১৯১ খ্রিস্টাব্দ
- (B) ১১৯২ খ্রিস্টাব্দ
- (C) ১১৯৪ খ্রিস্টাব্দ
- (D) ১২০৬ খ্রিস্টাব্দ

28. Suntemple is situated in?

- (A) Rajasthan

(B) Uttar Pradesh

(C) Odisha

(D) Bihar

২৮। সূর্য মন্দির কোথায় অবস্থিত ?

(A) রাজস্থান

(B) উত্তর প্রদেশ

(C) ওড়িশা

(D) বিহার

29. Who was the first Turk to invade India?

- (A) Mamud
- (B) Ghori
- (C) Qasim
- (D) Aibak

২৯। কোণ তুর্কী শাসক প্রথম ভারত অভিযান করেন ?

(A) মামুদ

(B) ঘুরি

(C) কাশিম

(D) আইবক

30. How many times Mamud of Ghazni raided India?

- (A) 18
- (B) 19
- (C) 20
- (D) 17

৩০। গজনির শাসক মামুদ কতবার ভারত আক্রমণ করেছিলেন ?

(A) ১৮

(B) ১৯

(C) ২০

(D) ১৭

31. Who is the author 'Taj-ul-Massir'?

(A) Alberuni

(B) Nizami

(C) Minhaj-us-siraj

(D) Ibn Batuta

৩১। 'তাজ-উল-মাসীর' কে লেখেন ?

(A) আলবেরুনী

(B) নিজামী

(C) মিনহাজ-উস-সিরাজ

(D) ইবন বতুতা

32. Lakshman sen fled away due to fear of ikhtiyaruddin where did he go?

(A) Sonargaon

(B) Vikrampur

(C) Dhaka

(D) Murshidabad

৩২। লক্ষ্মন সেন ইখতিয়ারউদ্দিনের ভয়ে পালিয়ে কথায় যান ?

(A) সোনারগাঁও

(B) বিক্রমপুর

(C) ঢাকা

(D) মুর্শিদাবাদ

33. When did Iltutmish yet the investiture of caliph?

(A) 1226

(B) 1227

(C) 1228

(D) 1229

৩৩। কবে ইলতুৎমিস খালিফার অনুমোদন লাভ করেন ?

(A) ১২২৬

(B) ১২২৭

(C) ১২২৮

(D) ১২২৯

34. Under whose reign did Timur invade India ?

(A) Balban

(B) Razia

(C) Mahmud Shah

(D) Alauddin

৩৪। কার শাসনকালে তৈমুর ভারত আক্রমণ করেন ?

(A) বলবন

(B) রাজিয়া

(C) মাহমুদ শাহ

(D) আলাউদ্দিন

35. Who were the Lodhis?

(A) Turkish

(B) Iranian

(C) Arabian

(D) Afgan

৩৫। লোদী কারা ছিলেন ?

(A) তুর্কী

(B) ইরানীয়ান

(C) আরবীয়

(D) আফগান

36. Who was founded khilji dynasty?

(A) Balban

(B) Jalaluddni khilji

(C) Alauddin khilji

(D) Iltutmish

৩৬। খলজী রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ?

(A) বলবন

(B) জালালউদ্দিন খলজী

(C) আলাউদ্দিন খলজী

(D) ইলতুংমিস

37. Who built 'Alai Darwaza'?

(A) Iltutmish

(B) Aibak

(C) Alauddin Khilji

(D) Balban

৩৭। কে 'আলাই দরওয়াজা' তৈরি করেন ?

(A) ইলতুংমিস

(B) আইবক

(C) আলাউদ্দিন খলজী

(D) বলবন

38. 'Arai din ka Jhopra' is situated in?

(A) Ajmir

(B) Lahore

(C) Delhi

(D) Chittor

৩৮। 'আড়াই দিনকা ঝোপড়া' কোথায় অবস্থিত ?

(A) আজমির

(B) লাহোর

(C) দিল্লি

(D) চিতর

39. Ibn-batuta-came to India during the reign of –

(A) Qutubuddin Aibak

(B) Balban

(C) Mahammad Bin Tughlaq

(D) Aram Shah

৩৯. ইবন বতুতা কার রাজত্ব কালে লেখা ?

(A) কুতুবউদ্দিন আইবক

(B) বলবন

(C) মহম্মদ বিন তুঘলক

(D) আরাম শাহ

40. Who founded the city of Agra?

(A) Bahulul Lodi

(B) Sikandar Lodi

(C) Ibrahim Lodi

(D) Sikandar Lodi

৪০। কে আগ্রা শহর প্রতিষ্ঠা করেন ?

(A) বহুলুল লোদী

(B) সিকান্দার লোদী

(C) ইব্রাহীম লোদী

(D) সিকান্দার লোদী

41. Whose disciple was kabir?

(A) Ramananda

(B) Ramanuja

(C) Nanak

(D) Chaitanya

৪১. কবীর কার শীষ্য ছিলেন ?

(A)রামানন্দ

(B)রামানুজ

(C)নানক

(D)চৈতন্য

42. Abdur Razzak was the traveller of –

(A)Persian

(B)Italian

(C)Arabian

(D)Portugise

৪২. আব্দুর রাস্কাক পর্যটক ছিলেন–

(A)পারস্য

(B)ইতালীয়

(C)আরবীয়

(D)পোর্টুগীজ

43. Who was the founder of Vijayanagar Kingdom?

(A) Harihar and Bukka

(B)Krishnadeva Raya

(C)Raja Raja

(D)Deva Raya-I

৪৩. বিজয়নগর সাম্রাজ্য কে প্রতিষ্ঠা করেন ?

(A) হরিহর এবং বুক্কা

(B)কৃষ্ণদেব রায়

(C)রাজরাজ

(D)প্রথম দেবরায়

44. What was the capital of Bahamani Kingdom ?

(A)Tanjore

(B)Hampi

(C)Gulbarga

(D)Madurai

৪৪. বাহমনি রাজবংশের রাজধানী ছিল?

(A) তাজোর

(B)হাম্পী

(C)গুলবর্গা

(D)মাদুরাই

45. Who was the founder of chisti order ?

(A) Mainuddin Chisti

(B)Baba Farid

(C)Selim Chisti

(D)Nasiruddin

৪৫. কে চিস্তি সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন ?

(A) মৈনুদ্দিন চিস্তি

(B)বাব ফরিদ

(C)সেলিম চিস্তি

(D)শেখ নাসিরুদ্দিন

46. Who wrote Tughlaqnama ?

(A) Ibn Batuta

(B) Amir Khusrau

(C) Barani

(D) Alberuni

৪৬. “ তুঘলকনামা ” কে লেখেন ?

(A) ইবন বতুতা

(B)আমীর খসরু

(C)বারানী

(D)অলবেরুনী

47. Who wrote “ Tuzuk-I-Babri” ?

(A) Abul Fazal

(B)Babar

(C)Barani

(D)Amir Khusrau

৪৭. কে “ তুজুক-ই-বাবরী” লিখেছিলেন ?

(A) আবুল ফজল

(B)বাবর

(C)বারানী

(D)আমীর খসরু

48. When was First Battle of Panipat was fought in ?

(A)1526 A.D

(B)1527 A.D

(C)1529 A.D

(D)1539 A.D

৪৮. কবে পানিপথের প্রথম যুদ্ধ হয় ?

(A) ১৫২৬ খ্রীস্টাব্দ

(B)১৫২৭ খ্রীস্টাব্দ

(C)১৫২৯ খ্রীস্টাব্দ

(D)১৫৩৯ খ্রীস্টাব্দ

49. Who was the author of ‘Humayannama’ ?

(A) Abul Fazl

(B) Jahangir

(C)Gulbadan Begam

(D) Alberuni

৪৯. ‘হুমায়ুননামা’ কে রচনা করেন ?

(A) আবুল ফজল

(B)জাহাঙ্গির

(C)গুলবদন বেগম

(D)অলবেরুনি

50. Who introduced ‘ Nouroz’ festival in India ?

(A) Alauddin Khilji

(B)Balban

(C)Iltutmish

(D)Firoz Tughlaq

৫০. ভারতে ‘নওরোজ’ উৎসব চালু করেন ?

(A)আলাউদ্দিন খলজি

(B)বলবন

(C)ইলতুৎমিস

(D)ফিরোজ তুঘলক

Paper Code:I-A

[New Syllabus]

Full Marks: 100

বিভাগ-ক

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫০০ শব্দের মধ্যে ।

১৫x৩=৪৫

১। হরপ্পা সভ্যতার শ্রষ্টা কারা ?- সে সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২। কিভাবে তুমি ভারতবর্ষে কুষাণদের রাজনৈতিক এবং সামাজিক গুরুত্বকে মূল্যায়ন করবে তা লিখো ।

৩। সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যবাদী নীতি আলোচনা করো ।

৪। চোল শাসন ব্যবস্থা সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখো ।

৫। দিল্লীর সুলতানি সাম্রাজ্যের প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতা কে এবং কেন বলা হয় সে বিষয়ে লেখো ।

৬। বিজয়নগর সাম্রাজ্যের সামাজিক এবং রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

বিভাগ- খ

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৩৫০ শব্দের মধ্যে ।

১০x৩=৩০

৭। নব্যপ্রস্তর যুগের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো ।

৮। গান্ধার শিল্প সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো ।

৯। মহারাজা শশাঙ্ক সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো ।

০। মহম্মদ ঘুরি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো ।

১১। সুলতানা রাজিয়ার গুরুত্ব আলোচনা করো ।

১২। মামুদ গাওয়ান সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখো ।

বিভাগ-গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০০ শব্দের দাও ।

৫x৫=২৫

১৩। সভা এবং সমিতি

১৪। নির্বাণ

১৫। মেগাস্থিনিস

১৬। ফাহিয়েন

১৭। মথুরা শিল্প

১৮। আরব্দের প্রভাব

১৯। কবির

২০। খলিফা

২১। মালিক কাফুর

২২। প্রথম পানিপথের যুদ্ধ

MANIKCHAK COLLEGE

B.A. PART – I, GENERAL 2021

SUB: EDUCATION (General)

Paper Code: EDCG - I-A

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও - প্রতিটি প্রশ্নের মান = 2

1. ব্রাহ্মণ্য যুগে শিক্ষার শুরুর অনুষ্ঠান ছিল -
 - a) উপনয়ন
 - b) সমাবর্তন
 - c) প্রবজ্যা
 - d) উপসম্পদা
2. শ্রীরামপুর কলেজ স্থাপিত হয় -
 - a. 1800
 - b. 1700
 - c. 1601
 - d. 1600
3. অ্যাডাম তাঁর প্রথম রিপোর্ট জমা দেন -
 - a) 1835
 - b) 1865
 - c) 1830
 - d) 1831
4. লোর্ড হ্যালিফাক্স (Lord Halifax) নামে কি পরিচিত -
 - a. উড
 - b. লর্ড কার্জন
 - c. হান্টার
 - d. মেকলে

5. প্রাচীন অনুবর্তনের প্রবর্তক হলেন -
- স্কিনার
 - থর্নডাইক
 - প্যাভলভ
 - স্পিয়ারম্যান
6. কৈশোর হল ঝড় ঝঞ্জার কাল- কে বলেছেন?
- এস. হল
 - বি. হল
 - এরিকসন
 - ঘ. জোন্স
7. ৭. কে মানব জীবন বিকাশের স্তরকে দশ ভাগে ভাগ করেছেন?
- এরিকসন
 - পিয়াজে
 - জোন্স
 - পিকুনাস
8. বিদ্যালয়ের একটি ক্ষুদ্র সংস্করণ -
- সংস্থা
 - সমাজ
 - রাষ্ট্র
 - পরিবার
9. আধুনিক শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষার জনক কে?
- ডিউই
 - পেস্তালৎসী
 - ফ্রয়েবেল
 - রুশো

10. নিম্নলিখিত কোন দর্শনের শাখা আধ্যাত্ববাদের উপর গুরুত্ব দেয়?
- মার্কসবাদ
 - প্রকৃতিবাদ
 - প্রয়োগবাদ
 - ভাববাদ
11. শিক্ষা একটি দ্বিমেরুবিশিষ্ট প্রক্রিয়া- কে বলেছেন?
- অ্যাডামসন
 - বিবেকানন্দ
 - গান্ধীজি
 - অ্যাডাম
12. প্রাগমা (Pragma) শব্দের অর্থ হল -
- ফল
 - বিজ্ঞান
 - প্রক্রিয়া
 - অনুকরণ
13. স্কুল শব্দটি এসেছে-
- Skul
 - .Skhol
 - Skhole
 - Scool
14. সামাজিক গোষ্ঠী ও গৌণ গোষ্ঠী তে ভাগ করেছেন -
- কুলি
 - মিচেল
 - জিসবার্ট
 - সামনার

15. শিক্ষামূলক সমাজবিদ্যার জনক -
a) Weber
b) Cambre
দ) Payne
ধ) Durkheim
16. কে প্রাথমিক গোষ্ঠীর কথা বলেছেন -
a) Cooley
b) Miler
c) Samner
d) .Gisbart
17. মিলার বলেছেন -
a) প্রাথমিক গোষ্ঠীর কথা
b) উল্লম্ব গোষ্ঠীর কথা
c) গোণ গোষ্ঠীর কথা
d) বহিঃগোষ্ঠীর কথা
18. সক্রিয় অনুবর্তনের প্রবর্তক কে -
a) Skinner
b) .Pavlov
c) Thorndike
d) Kohler
19. সংযোজনবাদ তত্ত্বটি আবিষ্কার করেন -
a) Skinner
b) Pavlov
c) Tolman
d) Thorndike

20. উপনয়ন অনুষ্ঠানটি -
a) জৈন শিক্ষাব্যবস্থার
b) মুসলিম শিক্ষাব্যবস্থার
c) ব্রাহ্মনিক শিক্ষাব্যবস্থার
d) বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থার
21. জেনানা বিদ্যালয়গুলি স্থাপিত হয়েছিল -
a. হিন্দু বালিকাদের জন্য
b. বৌদ্ধ বালিকাদের জন্য
c. মুসলিম বালিকাদের জন্য
d. মিশনারী বালিকাদের জন্য
22. রত্ন-রঞ্জক হলেন -
a) পুস্তক
b) গ্রন্থাগার
c) আশ্রম
d) প্রতিষ্ঠান
23. ২৩. অ্যাডামস এর প্রথম রিপোর্ট টি জমা হয়েছিল -
a) 1835
b) 1836
c) 1837
d) 1838
24. গেসটাল্ট (Gestalt) শব্দটির অর্থ হল -
a) চিহ্ন
b) আকার
c) সংবেদন
d) প্রত্যক্ষন
25. উইলিয়াম জেমস এর কথায় Psychology হল-
a) আত্মার বিজ্ঞান
b) চেতনার বিজ্ঞান
c) মনের বিজ্ঞান
d) আচরনের বিজ্ঞান

EDUCATION (General)
Paper Code: EDCG- I- B
Module - I

1. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $15 \times 1 = 15$

- a) শিক্ষা ও দর্শনের মধ্যে সম্পর্ক লেখ। প্রকৃতিবাদের মূলনীতি গুলো আলোচনা করো।
6+9
খ) শিক্ষা বলতে কি বোঝ ? “শিক্ষাকে কি বিজ্ঞান হিসাবে গন্য করা যায়”-ব্যাখ্যা করো।
5+10

2. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 2 = 10$

- a). শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা করো।
b) আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থায় প্রয়োগবাদের প্রভাবগুলি আলোচনা করো।
c) শিক্ষার সমাজতান্ত্রিক লক্ষ্যের সংজ্ঞা দাও। এর সিমাবদ্ধতাগুলি লেখ।
d) শিক্ষার উপাদানগুলি কি কি ব্যাখ্যা করো।

Module - II

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $15 \times 1 = 15$

- a) শিক্ষা এবং সমাজবিদ্যা - এই দুই বিজ্ঞানের সমন্বয়ে শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিদ্যার সৃষ্টি হয়েছে- ব্যাখ্যা করো। 15
b) সামাজিক গোষ্ঠীর মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ। প্রাথমিক গোষ্ঠী ও গৌণ গোষ্ঠীর মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো $5+10$

4. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 2 = 10$

- a) প্রাথমিক গোষ্ঠী হিসাবে পরিবারের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।
b) শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিদ্যার পরিধি ব্যাখ্যা করো।
c) আধুনিক সমাজে গনমাধ্যমের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।
d) সামাজিক গোষ্ঠী হিসাবে পরিবারের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

Module - III

5. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **15x1=15**

- a) বয়ঃসন্ধিকাল কী ? বয়ঃসন্ধিকালের মৌলিক চাহিদা গুলি কি কি ? কিভাবে বিদ্যালয়ে বয়ঃসন্ধিকালের চাহিদাগুলি পূরন করতে পারেন ? 3+3+6
- b) উদাহরন সহযোগে স্কিনারের শিখনের তত্ত্বটি আলোচনা করো। 15

6. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **5x2=10**

- a) শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞানের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক উল্লেখ করো।
- b) ভাষা বিকাশের বিভিন্ন স্তরগুলি সংক্ষেপে লেখ।
- c) থর্নডাইক এর মতে শিখনের মূখ্য সূত্রগুলি আলোচনা করো।
- d) প্রাচীন অনুবর্তন ও সক্রিয় অনুবর্তন এর মধ্যে পার্থক্য গুলি লেখ।

Module - IV

7. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **15x1=15**

- a) বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থার আলোকে শিক্ষার লক্ষ্য, পাঠক্রম এবং শিক্ষক- শিক্ষার্থী সম্পর্ক আলোচনা করো। 15
- b) ভারতীয় শিক্ষার ইতিহাসের উডের ডেসপ্যাচ এর মূল সুপারিশগুলি আলোচনা করো। 15

8. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **5x2=10**

- a). ব্রামণ্য শিক্ষা ও বৌদ্ধ শিক্ষার মধ্যে তুলনা করো।
- b) ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় আইন 1904 - টিকা লেখ।
- c) 1813 সালের সনদ আইনের ঐতিহাসিক তাৎপর্য লেখ।
- d) ‘অনুদান নীতি’ - এর উপর সংক্ষেপে লেখ।

MANIKCHAK COLLEGE

Home Assignment-2021

SUB: POLITICAL SCIENCE

B.A- Part-I (GENERAL)

Paper Code: I-A

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে সবকটি প্রশ্নের উত্তর দাও. প্রতিটি প্রশ্নের মান-2

(2x25=50)

১. "Politics" গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
a) প্লেটো, b) অ্যারিস্টটল, c) গ্রীন, d) লক
২. আধুনিক রাষ্ট্রবিজ্ঞানের জনক কে ?
a) অ্যারিস্টটল, b) প্লেটো, c) লক, d) ম্যাকিয়াভেলি,
৩. "Republic" গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
a) প্লেটো, b) অ্যারিস্টটল, c) গ্রীন, d) লক
৪. বস্তুবাদী তত্ত্ব হলো.....
a) উদারনীতিবাদ, b) মার্ক্সবাদ, c) ফ্যাসিবাদ, d) সামাজিকচুক্তি মতবাদ
৫. উদারনীতিবাদী দৃষ্টিভঙ্গির মূল প্রবক্তা কে ?
a) রবার্ট ডাল, b) অ্যারিস্টটল, c) প্লেটো, d) হবস
৬. "Human Nature in Politics" - গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
a) রবার্ট ডাল, b) গ্রাহাম ওয়ালাস, c) আথার বেন্টলি, d) ক্যাটলিং
৭. ভাববাদিতত্ত্বের প্রবক্তা কে ?
a) হেগেল, b) মার্কস, c) লেনিন, d) আথার বেন্টলি
৮. "সর্বাধিক সংখ্যক মানুষের সর্বাধিক সুখ -স্বাচ্ছন্দ্য"- কে বলেছেন?
a) স্মিথ, b) লক, c) হবস, d) বেনথাম
৯. " উদারনৈতিক গণতন্ত্র হচ্ছে সীমাবদ্ধ গণতন্ত্র"- কে বলেছেন?
a) যে. সি. জোহারি, b) সি. বি. ম্যাকফার্সন, c) ফাইনার, d) এ. আর. বল
১০. "An Introduction to the Constitution -গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
a) গেটেল, b) ফাইনার, c) ডাইসি, d) প্লেটো
১১. অলিখিত সংবিধানের উদাহরণ হলো -
a) মার্কিন সংবিধান, b) ভারতীয় সংবিধান, c) যুক্তরাজ্যের সংবিধান, d) কোনটি নয়
১২. বিশ্বের ক্ষুদ্রতম লিখিত সংবিধান হলো-
a) মার্কিন সংবিধান, b) ভারতীয় সংবিধান, c) যুক্তরাজ্যের সংবিধান, d) চীনের সংবিধান
১৩. মার্কিন সংবিধান রচিত হয়-
a) ১৭০০ সালে, b) ১৭৭৮ সালে, c) ১৭৮৭ সালে, d) ১৭৭৬ সালে
১৪. মার্কিন সংবিধানের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো-
a) আইনের অনুশাসন, b) ক্ষমতা স্বতন্ত্রীকরণ, c) এককেন্দ্রিকতা, d) আধা-যুক্তিরাজ্যীয়
১৫. চীনের সংবিধানে কোন নীতি গৃহীত হয়েছে?

- a) কেন্দ্রিকতার নীতি, b) গণতান্ত্রিক কেন্দ্রিকতারনীতি, c) গণতান্ত্রিক নীতি, d) রীতিনীতি
১৬. ইংল্যান্ডের প্রধান দুটি রাজনৈতিক দোল হলো-
- a) কমিউনিস্ট ও শ্রমিক দল, b) রক্ষণশীল ও প্রোটেষ্টান্ট দল, c) রক্ষণশীল ও শ্রমিক দল, d) কোটি নয়
১৭. শাসনতান্ত্রিক রীতিনীতির প্রবক্তা হলেন-
- a) অস্টিন, b) লেনিন, c) মার্কস, d) এ. ভি. ডাইসি
১৮. ইংল্যান্ডে কোন দলীয় ব্যবস্থা গৃহীত আছে?
- a) একদলীয় ব্যবস্থা, b) দ্বিদলীয় ব্যবস্থা, c) বহুদলীয় ব্যবস্থা, d) কোনটি নয়
১৯. কবে ভারতের সংবিধান কার্যকরী হয়?
- a) ১৫ই অগাস্ট ১৯৪৭, b) ১৫ই অগাস্ট ১৯৫০, c) ২৬শে নভেম্বর ১৯৪৯, d) ২৬শে জানুয়ারী ১৯৫০
২০. ভারতের গণপরিষদ গঠিত হয় কবে ?
- a) ১৯৪৭ সালে, b) ১৯৪৬ সালে, c) ১৯৮০ সালে, d) ১৯৪৫ সালে
২১. ভারতীয় সংবিধানের মৌলিক অধিকারের সংখ্যা কত ?
- a) ৬, b) ৭, c) ৮, d) ১০
২২. ভারতের প্রথম রাষ্ট্রপতি কে ছিলেন?
- a) রাজেন্দ্রপ্রসাদ, b) জওহরলাল নেহেরু, c) ইন্দিরা গান্ধী, d) জাকির হোসেন
২৩. লোকসভার সদস্য সংখ্যা সর্বাধিক কত হতে পারে ?
- a) ৫০০, b) ৫৪৫, c) ৫৫০, d) ৫৫২
২৪. ভারতের গণপরিষদের সভাপতি কে ছিলেন?
- a) মহাত্মা গান্ধী, b) আশ্বকর, c) রাজেন্দ্র প্রসাদ, d) জওহরলাল নেহেরু
২৫. রাজ্যপাল নিযুক্ত হন কার দ্বারা?
- a) রাষ্ট্রপতি, b) উপ-রাষ্ট্রপতি, c) প্রধান মন্ত্রী, d) সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি

MANIKCHAK COLLEGE

SUB: POLITICAL SCINCE

B.A- Part-I (GENERAL)

Paper Code: I-B

বিভাগ - ক

প্রত্যেক অর্ধ থেকে ২ টি প্রশ্ন নিয়ে যে কোনো ৬ টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।
১৫x৬= ৯০

প্রথমার্ধ

১. রাষ্ট্রের প্রকৃতি সম্পর্কে ভাববাদী তত্ত্বটি সমালোচনা সহ আলোচনা করো । ১৫
২. রাষ্ট্রবিজ্ঞান আলোচনায় মার্ক্সীয় দৃষ্টিভঙ্গি ব্যাখ্যা করো । এই দৃষ্টিভঙ্গির সীমাবদ্ধতাগুলো কি ?
১০+৫
৩. সাম্য কী? তুমি কি মনে করো রাজনৈতিক সাম্য অর্থনৈতিক সাম্য ছাড়া বাস্তবায়িত হতে পারে না ?
৫+১০
৪. আন্তর্জাতিক আইনের সংজ্ঞা দাও । আন্তর্জাতিক আইনের প্রকৃতি আলোচনা করো । ১০+৫

দ্বিতীয়ার্ধ

৫. আইনের অনুশাসন বলতে কী বোঝায় ? গ্রেট ব্রিটেনে এ. ভি. ডাইসির আইনের অনুশাসন তত্ত্বের সমালোচনা সহ আলোচনা করো । ৫+১০
৬. মন্ত্রী পরিষদ শাসিত ও রাষ্ট্রপতি শাসিত রাজনৈতিক ব্যবস্থার তুলনামূলক মূল্যায়ন করো । ১৫
৭. মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধানে নিয়ন্ত্রণ ও ভারসাম্য নীতি কতটা প্রযুক্ত হয়েছে, সে বিষয়ে আলোচনা করো । ১৫
৮. গণপ্রজাতন্ত্রী চীনের নাগরিকদের মৌলিক অধিকারসমূহ এবং কর্তব্যসমূহ আলোচনা করো । ১৫

তৃতীয়ার্ধ

৯. ভারতীয় সংবিধানে উল্লিখিত শাসনতান্ত্রিক প্রতিবিধানের অধিকারটির প্রকৃতি আলোচনা করো । কেন এই অধিকারটি সবচেয়ে বেশি মৌলিক । ১০+৫
১০. মন্ত্রী পরিষদের সঙ্গে সম্পর্কের পরিপ্রেক্ষিতে ভারতীয় রাষ্ট্রপতির ক্ষমতা ও পদমর্যাদা আলোচনা করো । ১৫
১১. লোকসভার অধ্যক্ষের ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা করো । ১৫
১২. ভারতের অঙ্গরাজ্যের মখ্যমন্ত্রীর ক্ষমতা ও পদমর্যাদা আলোচনা করো । ১৫

বিভাগ - খ

যে কোন ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫x২= ১০

- ক) রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমিকতায় তত্ত্ব।
- খ) গ্রেট ব্রিটেনের শাসনতান্ত্রিক রীতিনীতি।
- গ) ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের বৈশিষ্ট্য ।
- ঘ) ভারতীয় সংবিধানের প্রস্তাবনা ।

MANIKCHAK COLLEGE
PHILOSOPHY (General)

Paper Code: I-A

Each question carries 1 mark.

1. Which one of the following is not included in Purusartha-Catustaya ?

- (A) Justice or Nyaya
- (B) Dharma
- (C) Moksha
- (D) Artha

১। নিম্নলিখিত কোনটি পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের অন্তর্গত নয় ?

- (A) ন্যায়
- (B) ধর্ম
- (C) মোক্ষ
- (D) অর্থ

2. Which of the following schools of Indian Philosophy supports materialism ?

- (A) Buddhism
- (B) Jainism
- (C) Cārvāka
- (D) Sāṅkhya

২। ভারতীয় দর্শনের শাখাগুলির মধ্যে কোনটি জড়বাদের সমর্থক —

- (A) বৌদ্ধ
- (B) জৈন
- (C) চার্বাক
- (D) সাংখ্য

3. According to Cārvākas, valid source of knowledge is —

- (A) Nirvikalpa Pratyakṣa
- (B) Pratyakṣa
- (C) Sabda
- (D) Upamāna

৩। চার্বাক দার্শনিকগণের মতে জ্ঞানের বৈধ উৎস কোনটি ?

- (A) নির্বিকল্প প্রত্যক্ষ
- (B) প্রত্যক্ষ
- (C) শব্দ
- (D) উপমান

4. Cārvāka rejects Vyāpti on the basis of —

- (A) Vyāpti is not possible between two terms
- (B) All the premises represent different aspects of truth
- (C) Vyāpti cannot be taken as invariable relation
- (D) Perception does not prove Vyāpti

৪। চার্বাক দর্শন কিসের ভিত্তিতে ব্যাপ্তিকে অস্বীকার করেন ?

- (A) দুটি পদের মধ্যে ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠা সম্ভব নয়
- (B) আশ্রয়বাক্যগুলি সত্যতার বিভিন্ন দিককে উপস্থাপন করে
- (C) ব্যাপ্তিকে অনিবার্য সম্পর্ক বলা যায় না
- (D) প্রত্যক্ষ ব্যাপ্তি সম্পর্ক প্রমাণ করতে পারে না

5. Cārvāka believes in —

- (A) rebirth
- (B) living with lust and hell
- (C) Moksa
- (D) living with kindness

৫। চার্বাক দার্শনিকগণ নিম্নলিখিত কোনটিতে বিশ্বাসী?

- (A) পুনর্জন্ম
- (B) কামনা-বাসনাসহ জীবনযাপন
- (C) মোক্ষ
- (D) দয়াধর্মের সহিত জীবনযাপন

6. According to Jaina, a substance is that which —

- (A) possesses gunas as well as paryāyas
- (B) is free from all modifications
- (C) can never be changed
- (D) none of the above

৬। জৈন দর্শন অনুসারে, দ্রব্য হলো তাই যা —

- (A) যা গুণ ও পর্যায়ে অধিকারি
- (B) সবরকম পরিবর্তন থেকে মুক্ত
- (C) অপরিণামী
- (D) কোনটি নয়

7. Anekāntavāda means —

- (A) manyness of God
- (B) manyness of reality
- (C) manyness of individuality
- (D) manyness of thing

৭। অনেকান্তবাদ বলতে বোঝায়?

- (A) ঈশ্বরের বহুত্ব
- (B) সত্ত্বার বহুত্ব
- (C) ব্যক্তিত্বের বহুত্ব
- (D) বস্তুর বহুত্ব

8. Saptabhanginaya is a doctrine related to —

- (A) Vedānta
- (B) Buddhism
- (C) Jainism
- (D) Upanisad

৮। সপ্তভঙ্গী নয় তত্ত্বটি কোন দর্শনের সঙ্গে সম্পর্কিত?

- (A) বেদান্ত
- (B) বৌদ্ধ
- (C) জৈন
- (D) উপনিষদ

9. Buddhist theory regarding the self is known as —

- (A) Advaitavāda
- (B) Sunyavāda
- (C) Anātmavāda
- (D) Karya-Kāran Vāda

৯। বৌদ্ধ দর্শনে আত্মবিষয়ক তত্ত্ব কি নামে অভিহিত হয়?

- (A) অদ্বৈতবাদ
- (B) শূন্যবাদ
- (C) অনাত্মবাদ
- (D) কার্যকারণবাদ

10. Which one of the following is not a Buddhist theory ?

- (A) Ksanikatāvāda
- (B) Sunyavādā
- (C) Vijnānavāda
- (D) Satkaryavāda

১০। নিম্নলিখিত তত্ত্বগুলির মধ্যে কোনটি বৌদ্ধ দর্শনে উল্লিখিত নয়?

- (A) ক্ষণিকতাবাদ
- (B) শূন্যবাদ
- (C) বিজ্ঞানবাদ
- (D) সংকার্যবাদ

11. Pramana in Indian Philosophy implies —

- (A) means of knowledge
- (B) means of valid knowledge
- (C) means of opinion
- (D) the thing to be known

১১। ভারতীয় দর্শনে প্রমাণ শব্দের অর্থ —

- (A) জ্ঞানলাভের উপায়
- (B) বৈধ জ্ঞানলাভের উপায়
- (C) বিশ্বাস লাভের উপায়
- (D) যেকোন বিষয় জানার উপায়

12. What is the most important means of attaining nirvana —

- (A) tapah
- (B) anasakti
- (C) astangamarga
- (D) atmahuti

১২। নির্বাণ লাভের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উপায় কি?

- (A) তপ
- (B) অনাসক্তি
- (C) অষ্টাঙ্গিক মার্গ
- (D) আত্মাহুতি

13. Which one of the following is correctly matched ?

- (A) Pratityasamutpādvāda - Jaina
- (B) Asatkaryavāda - Sāṃkhya
- (C) Swabhāvavāda - Cārvāka
- (D) Māyāvāda - Buddhism

১৩। নিম্নলিখিত কোনটি যথাযথভাবে সমন্বিত?

- (A) প্রতীক্ষসমুৎপাদবাদ - জৈন
- (B) অসৎকার্যবাদ - সাংখ্য
- (C) স্বভাববাদ - চার্বাক
- (D) মায়াবাদ - বৌদ্ধ

14. The first noble truth of Buddha is best started by which one of the following statement ?

- (A) Every being in the world is full of suffering
- (B) Life is full of misery
- (C) There are both joy and sufferings
- (D) Every pleasure is accompanied by pain

১৪। নিম্নলিখিত বাক্যগুলির মধ্যে কোনটি প্রথম আৰ্যসত্যকে প্রকাশ করতে পারে?

- (A) এই জগতে প্রত্যেকেই দুঃখে পরিপূর্ণ
- (B) জীবন দুঃখময়
- (C) জীবনে দুঃখ ও আনন্দ দুই-ই আছে
- (D) প্রত্যেক সুখের সঙ্গেই দুঃখ মিশে থাকে

15. According to Buddha, avidya is associated with —

- (A) present life
- (B) past life
- (C) future life
- (D) all of the above

১৫। বুদ্ধদেবের মতে, অবিদ্যা কিসের সঙ্গে সম্পর্কিত?

- (A) বর্তমান জীবন
- (B) অতীত জীবন
- (C) ভবিষ্যৎ জীবন
- (D) সবগুলি

16. "Psychology is the science of mental states and processes" — advocated by —

- (A) Woodworth
- (B) Knight and Knight
- (C) Watson
- (D) Stout

১৬। মনোবিদ্যা হল মানসিক অবস্থা ও প্রক্রিয়ার বিকাশ —

- (A) উডওয়ার্থ
- (B) নাইট এণ্ড নাইট
- (C) ওয়াটসন
- (D) স্টাউট

17. The most fundamental character of matter, according to Descartes is —

- (A) temporary
- (B) coloured
- (C) extended
- (D) consciousness

১৭। ডেকার্টের মতে জড়ের মৌলিক বৈশিষ্ট্য হলো —

- (A) ক্ষণস্থায়িত্ব
- (B) বর্ণবৃক্ষতা
- (C) বিস্তৃত
- (D) চেতনা

18. Among the innumerable divine attributes the human mind knows only —

- (A) thought and motion
- (B) extension and thought
- (C) belief and motion
- (D) thought and belief

১৮। অগণিত ঐশ্বরিক গুণাবলীর মধ্যে মানুষের মন জানতে পারে কেবলমাত্র দুটি —

- (A) চিন্তন ও গতি
- (B) বিস্তৃতি ও চিন্তন
- (C) বিশ্বাস ও গতি
- (D) চিন্তন ও বিশ্বাস

19. Descartes wanted to give philosophy a stable character like —

- (A) logic
- (B) mathematics
- (C) chemistry
- (D) botany

১৯। ডেকার্ট দর্শনকে কোন শাস্ত্র মতো দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন?

- (A) যুক্তিবিজ্ঞান
- (B) গণিত
- (C) রসায়ন
- (D) উদ্ভিদবিদ্যা

20. The secondary properties of substance is known as —

- (A) modes
- (B) attributes
- (C) idea
- (D) concept

২০। দ্রব্যের গৌণ গুণাবলীকে কি বলে?

- (A) বিকার
- (B) গুণ
- (C) ধারণা
- (D) প্রত্যয়

21. Who is the creator of all monads, according to Leibnitz —

- (A) soul
- (B) God
- (C) appetite
- (D) consciousness

২১। লাইবনিজের মতে, কে সকল মনাদের স্রষ্টা?

- (A) আত্মা
- (B) ঈশ্বর
- (C) ক্ষুধা
- (D) চেতনা

22. Doctrine of pre-established harmony is proposed by —

- (A) Locke
- (B) Leibnitz
- (C) Kant
- (D) Spinoza

২২। পূর্ব প্রতিষ্ঠিত শৃঙ্খলাবাদ কে প্রতিষ্ঠা করেন?

- (A) লক
- (B) লাইবনিজ
- (C) কান্ট
- (D) স্পিনোজা

23. To solve the mind-body problem Spinoza introduced —

- (A) materialism
- (B) epiphenomenalism
- (C) identity theory
- (D) psycho-physical parallelism

২৩। মন ও দেহের সম্পর্ক বিষয়ক সমস্যা সমাধানের জন্য স্পিনোজা উদ্ভাবিত তত্ত্বটি হলো —

- (A) জড়বাদ
- (B) উপবস্তুবাদ
- (C) ভাদাত্ম্যবাদ
- (D) দৈহিক-মানস সমান্তরালবাদ

24. Locke suggests that mind knows directly _____ and not the object themselves.

- (A) sensation
- (B) qualities
- (C) idea of object
- (D) thought

২৪। লক বিশ্বাস করেন, মন সাক্ষাৎভাবে কেবল _____ জানতে পারে, বস্তুকে নয়

- (A) সংবেদন
- (B) গুণাবলী
- (C) বস্তুর ধারণা
- (D) চিন্তন

25. Berkeley claims that only mind and their _____ exist.

- (A) concepts
- (B) quality
- (C) ideas
- (D) attribute

২৫। বার্কলির মতনুসারে কেবলমাত্র মন এবং _____ অস্তিত্বশীল

- (A) প্রত্যয়
- (B) গুণ
- (C) ধারণা
- (D) ধর্ম

26. Snow is Snow — what type of proposition is this ?

- (A) Synthetic
- (B) Analytic
- (C) Contradictory
- (D) a posteriori

২৬। 'বরফ হয় বরফ' — এটি কি প্রকার বচন?

- (A) সংশ্লেষক
- (B) বিশ্লেষক
- (C) বিরোধী
- (D) অভিজ্ঞতালব্ধ

27. Self evidence is the criterion for the truth of proposition. Who supports this view ?

- (A) Locke
- (B) Hume
- (C) Spinoza
- (D) Ayer

২৭। বচনের সত্যতার মানদণ্ড হলো স্বতঃপ্রতীতি — এই ধারণা কে পোষণ করেন?

- (A) লক
- (B) হিউম
- (C) স্পিনোজা
- (D) আয়ার

28. "7+5=12." This proposition according to Kant is —

- (A) Analytic apriori
- (B) Synthetic apriori
- (C) Synthetic a posteriori
- (D) None of the above

২৮। $7+5=12$ — কান্টের মতে এই বচনটি হলো —

- (A) বিশ্লেষক পূর্বতসিদ্ধ
- (B) সংশ্লেষক পূর্বতসিদ্ধ
- (C) সংশ্লেষক পরতসিদ্ধ
- (D) কোনটিই নয়

29. Reason and experience — both are needed for getting knowledge. Who supports this statement ?

- (A) Descartes
- (B) Leibnitz
- (C) Kant
- (D) Hume

২৯। জ্ঞানলাভের জন্য বুদ্ধি ও অভিজ্ঞতা উভয়ই প্রয়োজন — এই বাক্যটি কে সমর্থন করেন?

- (A) ডেকার্ট
- (B) লাইবনিজ
- (C) কান্ট
- (D) হিউম

30. Who made Copernican revolution in Philosophy ?

- (A) Copernicus
- (B) Ptolemy
- (C) Hegel
- (D) Kant

৩০। দর্শনে কে কোপারনিকাসীয় বিপ্লব নিয়ে আসেন?

- (A) কোপারনিকাস
- (B) টলেমি
- (C) হেগেল
- (D) কান্ট

31. "When we know an external object, we knew it directly through our sense organs" — which of the following theories asserts so ?

- (A) Idealism
- (B) Naive realism
- (C) Empiricism
- (D) Interactionism

৩১। যখন আমরা বাহ্য বস্তুর জ্ঞান লাভ করি তখন আমরা প্রত্যক্ষভাবে সেই জ্ঞান ইন্দ্রিয়গুলির মাধ্যমে পেয়ে থাকি — নিম্নলিখিত কোন তত্ত্ব এরকম ধারণায় বিশ্বাসি?

- (A) ভাববাদ
- (B) সরল বস্তুবাদ
- (C) অভিজ্ঞতাবাদ
- (D) মিথক্রিয়াবাদ

32. Which of the following theories is also called scientific realism ?

- (A) Idealism
- (B) Representative realism
- (C) Naive realism
- (D) Rationalism

৩২। নিচের কোন তত্ত্বটি বৈজ্ঞানিক বস্তুবাদ নামেও পরিচিত?

- (A) ভাববাদ
- (B) প্রতীকপী বস্তুবাদ
- (C) সরল বস্তুবাদ
- (D) বুদ্ধিবাদ

33. Berkeley accepts the existence of God to avoid —

- (A) solipsism
- (B) materialism
- (C) rationalism
- (D) realism

৩৩। কি পরিহারের জন্য বার্কলি ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করেন?

- (A) আত্মকেন্দ্রিকতাবাদ
- (B) জড়বাদ
- (C) বুদ্ধিবাদ
- (D) বস্তুবাদ

34. Psychology is the science of —

- (A) objective introspection
- (B) behaviour and mental processes
- (C) inductive reasoning
- (D) emotion

৩৪। মনোবিজ্ঞান কি সম্পর্কীয় বিজ্ঞান?

- (A) বস্তুনিষ্ঠ অন্তর্দর্শন সম্পর্কীয়
- (B) ব্যবহার এবং মানস প্রক্রিয়া সম্পর্কীয়
- (C) আরোহ যুক্তি সম্পর্কীয়
- (D) আবেগ সম্পর্কীয়

35. Gestalt theory emphasized on —

- (A) a flow of consciousness
- (B) environmental stimuli
- (C) our tendency to see a pattern
- (D) good power of recalling

৩৫। গেস্টাল্ট তত্ত্ব किसের উপর গুরুত্ব আরোপ করে?

- (A) চেতনা প্রবাহ
- (B) পরিবেশগত উদ্দীপক
- (C) নির্দিষ্ট ধরনের নকশা দেখার প্রবণতা
- (D) ভাল স্মরণ করার ক্ষমতা

36. Conscious mind can be revealed through the process of —

- (A) introspection
- (B) inspection
- (C) retrospection
- (D) remembering

৩৬। চেতন মন নিম্নলিখিত কোন প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত হতে পারে?

- (A) অন্তর্দর্শন
- (B) পরিদর্শন
- (C) অতীত দর্শন
- (D) স্মরণ

37. The first stage of perception process is —

- (A) attention
- (B) interpretation
- (C) response
- (D) exposure to stimuli

৩৭। প্রত্যক্ষণ প্রক্রিয়ার প্রথম ধাপ হলো —

- (A) মনোযোগ
- (B) ব্যাখ্যা
- (C) প্রতিক্রিয়া
- (D) উদ্দীপকে সাড়া দেওয়া

38. The type of activity necessary to correctly answer multiple choice question is —

- (A) recall
- (B) recognition
- (C) relearning
- (D) rehearsal

৩৮। বিভিন্ন পছন্দ বিশিষ্ট প্রশ্নের সঠিক উত্তর দেবার জন্য যে ক্রিয়া প্রয়োজন — তাহল —

- (A) স্মরণ
- (B) প্রত্যাভিজ্ঞা
- (C) পুনর্শিক্ষা
- (D) অভ্যাস করা

39. Learning, retention, recall and recognition are said to constitute —

- (A) Intelligence
- (B) Memory
- (C) Intuition
- (D) Imagination

৩৯। শিক্ষণ, সংরক্ষণ, স্মরণ করার সামর্থ্য এবং প্রত্যভিজ্ঞার মিলিত রূপ হলো —

- (A) বুদ্ধি
- (B) স্মৃতি
- (C) স্বভা
- (D) কল্পনা

40. Forgetting refers to the negative aspect of —

- (A) Thinking
- (B) Imagination
- (C) Learning
- (D) Remembering

৪০। বিস্মরণ নিম্নলিখিত কোন বিষয়টির নেতিবাচক রূপ —

- (A) চিন্তন
- (B) কল্পনা
- (C) শিক্ষণ
- (D) স্মরণ

41. Thorndike has emphasized upon randomness in learning because he considered it as a —

- (A) Trial and error process
- (B) Motivational learning
- (C) Latent learning
- (D) Unconscious learning

৪১। থর্নডাইক এলোমেলো শিক্ষণের উপর জোর দিয়েছেন, কারণ তিনি শিক্ষণকে মনে করতেন—

- (A) প্রচেষ্টা ও ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া
- (B) প্রেরণামূলক জ্ঞান অর্জন প্রক্রিয়া
- (C) সুপ্ত প্রশিক্ষণ
- (D) অবচেতন শিক্ষা প্রক্রিয়া

42. According to Spearman, what does 'g' stand for ?

- (A) General knowledge
- (B) General intelligence
- (C) Group intelligence
- (D) Gree's intelligence criteria

৪২। স্পিয়ারম্যানের মতে 'g'-এর অর্থ কি?

- (A) সাধারণ জ্ঞান
- (B) সাধারণ বুদ্ধি
- (C) দলগত বুদ্ধি
- (D) গ্রীনের বুদ্ধিসংক্রান্ত মানদণ্ড

43. The concept of intelligence is closely related to —

- (A) Motivation
- (B) Learning
- (C) Perception
- (D) Cognition

৪৩। বুদ্ধি নামক প্রত্যয় নিচের কোন বিষয়টির সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত?

- (A) অনুপ্রেরণা
- (B) শিক্ষণ
- (C) প্রত্যক্ষণ
- (D) বোধ/অবধারণ

44. A perceptual experience, which is not grounded in reality, is called —

- (A) Delusion
- (B) illusion
- (C) hallucination
- (D) Sannikarsa

৪৪। যে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার কোন বাস্তব ভিত্তি নেই তাকে কি বলে?

- (A) প্রতারণিত অবস্থা
- (B) ভ্রান্ত প্রত্যক্ষ
- (C) অমূল প্রত্যক্ষ
- (D) সন্নিকর্ষ

45. Which theory of emotion suggests that emotions are the result of Psychological changes in the body ?

- (A) Two-factor theory
- (B) Canon-Bard theory
- (C) Facial feedback theory
- (D) James-Lange theory

৪৫। কোন তত্ত্ব আবেগকে দেহে মনস্তাত্ত্বিক পরিবর্তনের পরিণাম মনে করে ?

- (A) টু-ফ্যাক্টর মতবাদ
- (B) ক্যানন বার্ড মতবাদ
- (C) মুখাকৃতি সম্পর্কীয় প্রতিক্রিয়া মতবাদ
- (D) জেমস-ল্যাঙ্গ মতবাদ

46. According to Freud, the _____ mind includes memories which can be called at will.

- (A) Conscious
- (B) Preconscious
- (C) Unconscious
- (D) Displacement

৪৬। ফ্রয়েডের মতে মনের কোন স্তর সেইসব বিষয়কে অন্তর্ভুক্ত করে যেগুলি ইচ্ছামতো সম্মরণ করা যায় —

- (A) চেতন স্তর
- (B) প্রাকচেতন স্তর
- (C) অবচেতন স্তর
- (D) অভিক্রান্তি

47. According to Freud, all our dreams are based on —

- (A) Fear
- (B) Melancholy
- (C) Sexual desire
- (D) Creative thought

৪৭। ফ্রয়েডের মতে সব স্বপ্নই কিসের উপর ভিত্তিশীল ?

- (A) ভয়
- (B) একাকীত্ব
- (C) যৌন কামনা
- (D) সৃজনশীল চিন্তা

48. Which of the following philosophers is not a rationalist ?

- (A) Malebranche
- (B) Spinoza
- (C) Wolff
- (D) Bishop Berkeley

৪৮। নিম্নলিখিত দার্শনিকদের মধ্যে কে বুদ্ধিবাদী দার্শনিক নন ?

- (A) ম্যালেরঁ
- (B) স্পিনোজা
- (C) উলফ
- (D) বিশপ বার্কলি

49. According to Leibnitz, substance is —

- (A) perceivable
- (B) dependent
- (C) self active
- (D) beautiful

৪৯। লাইবনিজের মতে দ্রব্য হলো —

- (A) প্রত্যক্ষযোগ্য
- (B) নির্ভরশীল
- (C) স্বয়ংক্রিয়
- (D) সুন্দর

50. Descartes expresses his doubt that he may be —

- (A) dreaming
- (B) deceived by God
- (C) deceived by an evil demon
- (D) all of the above

৫০। ডেকার্ট কোন বিষয়ে সংশয় প্রকাশ করেন?

- (A) তিনি হয়তো স্বপ্ন দেখছেন
- (B) ঈশ্বর হয়তো তাকে প্রতারণা করছেন
- (C) তিনি হয়তো কোন দুষ্ট দৈত্যের প্রতারণার শিকার
- (D) উপরের সবগুলি

MANIKCHAK COLLEGE
PHILOSOPHY (General)
Paper Code: I-B

(তিনটি বিভাগ থেকে ৫ নম্বর মানের
মোট ১১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে)

বিভাগ - ক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও :
১৫×১=১৫

(ক) চার্বাক দেহাত্মবাদ বিচার সহ ব্যাখ্যা কর। ১৫

(খ) বৌদ্ধ নৈরাশ্র্যবাদের ব্যাখ্যা কর। এই সিদ্ধান্ত কি কর্মফল
বাদের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ ? ১০+৫

(গ) জৈন অনেকান্তবাদের বিস্তৃত বিবরণ দাও। এই মত কি
তুমি সমর্থন কর ? তোমার উত্তরের সম্পর্কে যুক্তি দাও।
১০+৫

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে অনধিক চারটির উত্তর দাও :
(প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫) ৫×৪=২০

(ক) ভারতীয় দর্শনে আন্তিক এবং নাস্তিক বলতে কি বোঝায়?
৫

- (খ) বৌদ্ধ দর্শনে 'সৎ' এর লক্ষণ আলোচনা কর। ৫
(গ) জৈন দর্শনে 'ত্রিরত্ন' কী? সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
(ঘ) চার্বাকগণ কোন কোন পুরুষার্থ স্বীকার করেছেন এবং
কেন ? ২+৩
(ঙ) 'কেবলজ্ঞান' কী ? সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
(চ) সৌত্রান্তিকদের মতবাদকে 'বাহ্যানুমেয়বাদ' বলা হয়
কেন ? সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
(ছ) বৌদ্ধদর্শন সম্মত অষ্টাঙ্গিকমার্গের সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা কর। ৫
(জ) অনুরত বলতে কি বোঝায় ? সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৫

বিভাগ - খ

৩। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×১=১৫

(ক) দেহ-মন সম্পর্কিত সমান্তরালবাদের ব্যাখ্যা ও বিচার কর।
১০+৫

(খ) 'জানা' পদটির কি কি অর্থ আছে? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা
কর। জ্ঞান ও বিশ্বাসের মধ্যে কি সম্বন্ধ তা বিশদভাবে
আলোচনা কর। ৭+৮

(গ) বুদ্ধিবাদের মূল বক্তব্য কি ? এটি কি জ্ঞানের উৎপত্তি
সন্তোষজনকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারে ? আলোচনা কর।
৫+১০

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে অনধিক চারটির উত্তর দাও :
(প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

৫×৪=২০

- (ক) 'আমি চিন্তা করি, অতএব আমি আছি'— ডেকার্টের এই সূত্রটি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর। ৫
- (খ) 'ঈশ্বর হলেন সব এবং সবই ঈশ্বর'— এই উক্তিটির মাধ্যমে স্পিনোজা কি বোঝাতে চেয়েছেন ? সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
- (গ) লাইবনিজের 'মনাডের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
- (ঘ) লকের মতানুসারে গৌণগুণ ও মুখ্যগুণের মধ্যে পার্থক্য কর। ৫
- (ঙ) বৈজ্ঞানিক বস্তুবাদ কাকে বলে ? এই মতবাদের মূল বস্তুব্য কি ? ২+৩
- (চ) 'আত্মগত ভাববাদ' কি ? বার্কলে কি আত্মগত ভাববাদী ? ৩+২
- (ছ) কার্যকারণ সংক্রান্ত সতত সংযোগ মতবাদ সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
- (জ) কিভাবে কান্ট অভিজ্ঞতাবাদ ও বুদ্ধিবাদের মধ্যে সমন্বয় করেছেন ? সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫

বিভাগ - গ

৫। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×১=১৫

- (ক) মনোযোগ কি ? বিভিন্ন প্রকার মনোযোগের ব্যাখ্যা কর। ৩+১২

(খ) অনুষ্ণের নিয়মগুলো আলোচনা কর। এদের মধ্যে কোন নিয়মটি মৌলিক ? ব্যাখ্যা কর। ১০+৫

(গ) ব্যক্তিত্বের উপাদান বলতে কি বোঝায় ? ব্যক্তিত্ব কি বংশগতি অথবা পরিবেশের অথবা উভয়ের পরিণতি— আলোচনা কর। ৫+১০

৬। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে অনধিক চারটির উত্তর দাও :
(প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

৫×৪=২০

- (ক) সংবেদন এবং প্রত্যক্ষণের মধ্যে পার্থক্য কি ? ৫
- (খ) স্মৃতির উপাদানগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫
- (গ) IQ-এর পুরো নাম কী ? বুদ্ধি কিভাবে পরিমাপ করা হয় ? ২+৩
- (ঘ) অন্তর্দর্শন কি আলোচনা কর। ৫
- (ঙ) নির্জান মনের অস্তিত্ব বিষয়ে যুক্তিগুলির সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর। ৫
- (চ) দ্রান্ত প্রত্যক্ষ ও অমূল প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য কর। ৫
- (ছ) শিক্ষণ সম্পর্কিত Gestalt মতবাদ সম্পর্কে একটি টীকা লেখ। ৫
- (জ) স্বপ্ন সম্পর্কিত ফ্রয়েডের মতবাদের উপর একটি টীকা লেখ। ৫

SOCIOLOGY (General)

Paper code-1- A and-B.

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

2x25 = 50

1. সমাজতত্ত্ব শব্দটি কোরন ভাষা থেকে নেওয়া হয়েছে
A. ল্যাটিন B. ল্যাটিন ও গ্রীক C. ল্যাটিন ও জার্মান D. জার্মান.
2. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোরনটি অতিষ্ঠান নয়-
A. বিবাহ B. শিক্ষা C. রাষ্ট্র D. ভীড়
3. বাঙালীরা বুড়ির থেকে ভাত পছন্দ করে- এটি কোরনটির উদাহরণ-
A. প্রথা B. লোকসভা C. লোকনীতি D. অল্যবোধ.
4. এর মধ্যে কোরনটি সাংস্কৃতিক বস্তুগত উপাদান নয়-
A. জামাকাপড় B. নীতি C. লোকসভা D. বিশ্বাস.
5. এর মধ্যে কোরনটি একটি সাংঘ-
A. শিক্ষা B. ধর্ম C. ছাত্রপরিষদ D. আত্মহনন.
6. প্রাচীন সমাজের একটি বৈশিষ্ট্য হল
A. নৈর্ঘাতিকতা B. সমাক্রমতা C. বিশেষীকরণ D. শিল্প
7. মেধা, বস্তু, জাতি- এগুলি হল-
A. অস্বৈচলিত মর্মদা B. অর্জিত মর্মদা C. সাংস্কৃতিক মর্মদা D. জৈবিক মর্মদা
8. Rural sociology in India বহুটির লেখক কে,
A. এ আর মেসারি B. কিংসলে ডেভিস C. মজুমদার D. আশ্বিনকর.
9. রাজসানি ব্যবস্থার বিস্তার কে দিমেছেন-
A. এ আর মেসারি B. এম সি ডুবু C. শ্রীনিবাস D. কোরনটি নয়.
10. সামাজিক সচলতা সার্বিকত-
A. 2 B. 3 C. 4 D. 5 ধরনের.
11. নীচের কোরনটি সামাজিক উর্বন্যাস
A. জাতিভেদ ব্যবস্থা B. মেসনী C. ব্রহ্মত্ব D. উপায়ের সম্বন্ধে
12. Social structure- শব্দটি লিখেছেন-
A. মার্কস B. ম্যাক্সওইলার C. কিংসলে ডেভিস D. ওয়েবের মার্ক.

13. কোন পুরুষ অপেক্ষাকৃত নীচ জাতির নারীকে বিবাহ করলে তাতে বলে
 A অনুলোমবিবাহ B প্রতিলোমবিবাহ C অগোত্র D অপিণ্ড বিবাহ
14. একজন পুরুষ একজন নারীকে বিবাহ করলে তাতে বলা হয়
 A বহুপত্নীবিবাহ B বহুস্ত্রীবিবাহ C একগামি D কোটনিবাহ
15. "Kinship and Marriage" গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন
 A এমপি ডুবে B মরগান C জীভিৎস D রবিন অক্স
16. সামাজিক নিয়ন্ত্রণের আদি কিভাবে আবিষ্কৃত হল
 A আইন B পুলিশ C কোর্ট D জুজ
17. এক সামাজিক গোষ্ঠী শক্তি ব্যবহার করেছিল
 A বুলি B ডুয়েইম C জিম্বার্বা D কোর্ট
18. সামাজিক পরিবর্তনের উপস্থাপন অসুলির মধ্যে কোন্টি
 A অর্থনৈতিক B ভৌগোলিক C সামাজিক D উপরের সবটি
19. শেবর - বৌদি, ইমাইন - শ্যালিকা - এদের কোন আচরণ শীতি
 A এডিগো চলার রীতি B মসাদ আচরণ C রসিকতা D কোটনিবাহ
20. নীচের কোন্টি পরিবর্তনের বৈশিষ্ট্য নয়
 A বিশ্বজনীনতা B আবেগপূর্ণতা C সাদস্যগণের ক্ষয়শীলতা
 D লেব্যুজি
21. Factory Act. প্রণয় করা হয় কোন সালে
 A 1847 B 1948 C 1986 D 1976
22. IRDP এর পুরো কথাটি হল
 A. Integrated Rural development programme.
 B. Institution Rural development programme.
 C. Integrative Rural development programme.
 D. উপরের কোন্টি নয়
23. LPG কথটির অর্থ হল
 A 'liberalization, privatization, globalization.'
 B. licence Raj, Privatization, Globalization
 C. কোন্টি নয়
 D. সবটি
24. "আমাদের যা আছে তাই হল আমাদের মাতৃভাষা" কথাটি
 বলেছেন
 A- মাইকেলমন্টগোমরি B চাইলর C লিনলেন D চক্রেতা

25. উদ্ভিদকর্মদ্বারা উৎপন্ন সমাজে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য -

A. অগ্নিদহ সমাজ B স্থিতি সমাজ C অগ্নিবাহী সমাজ D শিলা সমাজ

বিভাগ-ক

প্রতিটি আংশে ন্যূনতম একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

আংশ-1

15x5=75

1. ইতিহাস এবং বাস্তবিকতার মাধ্যমে সমাজতত্ত্বের সন্ধান আন্বেষণ কর - 15
2. সামাজিক জীবনের মাণ্ডল্যসমূহ সামাজিক জীবনের বিভিন্ন ধরন সন্ধান - আলোচনা কর - 5+10=15
3. মাণ্ডল্যের মাণ্ডল্যসমূহ। মাণ্ডল্যের বিভিন্ন উপাদানের বিবরণ দাও। 5+10=15

আংশ-2

5+10=15

4. বিবাহের মাণ্ডল্যসমূহ। বিবাহের বিভিন্ন ধরনগুলি লেখ। 5+10=15
5. বিবাহে উৎপন্ন গুরুত্বপূর্ণ সামাজিক প্রতিষ্ঠান বলা হয় - আলোচনা কর - 15
6. সামাজিক সচলতা কি, সামাজিক সচলতার ধরনগুলি - আলোচনা কর - 5+10=15

আংশ-3

7. স্রষ্টা শব্দের মাধ্যমে স্মরণীয়গুলি লেখ - 15
8. শিক্ষায়ত্ত কাম বাল্য স্রষ্টা সমাজের উপর শিক্ষায়ত্তের প্রভাব আলোচনা কর - 5+10=15
9. ঔরজীয়া সমাজে বিশ্বাসের ভিত্তি আলোচনা কর - 15

বিভাগ-খ

প্রতিটি আংশে ন্যূনতম একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও, 5x5=25

আংশ-1

10. সমাজের দুই বিশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর - 5
11. সামাজিক জীবনের গুরুত্ব আলোচনা কর - 5
12. সামাজিক নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যগুলি লেখ - 5

আংশ-2

13. অগ্নিবাহী সমাজের বৈশিষ্ট্যগুলি মাণ্ডল্যসমূহ লেখ - 5
14. সামাজিক জীবনের দুই বিশিষ্ট্যগুলি লেখ - 5
15. মাণ্ডল্যের বিলাসবহুল ধারণার ব্যাখ্যা কর - 5

আংশ-3

16. ভারতে নগরায়নের ধারণাটি ব্যাখ্যা করুন - 5
17. জাতিভেদ, প্রকার্য উপর শিক্ষায়তনের প্রভাব লিখ - 5
18. জাতিভেদ ও অজাতিভেদ শ্রমিদের পার্থক্য
বিস্তারিত করুন - 5

মানিকচক কলেজ
স্নাতক (সাধারণ), পার্ট-১
কম্পলসারি বাংলা

পূর্ণমান- ৫০

সঠিক বিকল্পটি বেছে উত্তরপত্রে লেখো:-

১. রসময়ীর রসিকতা গল্পের পরিচ্ছেদ সংখ্যা কত?
(ক) ৬ (খ) ৭
(গ) ৫ (ঘ) ৮
২. হুগলীর অপর পারে কোন গ্রাম?
(ক) হালি সহর (খ) হরিদ্রা
(গ) মধুবনী (ঘ) মল্লারপুর
৩. 'শ্রী শ্রী দুর্গা সহায়'-কোন গল্পের?
(ক) জননী (খ) ল্যাবরেটরী
(গ) রসময়ীর রসিকতা (ঘ) দেবী
৪. রসময়ীর স্বামীর নাম কী?
(ক) অবনী (খ) সমরেশ
(গ) সিদ্ধার্থ (ঘ) ক্ষেত্রমোহন
৫. কী উপলক্ষ্যে কাছারি বন্ধ ছিল?
(ক) দোল (খ) রাখীবন্ধন
(গ) কালীপূজা (ঘ) জৈদ
৬. বনলতা সেন কোথাকার?
(ক) মশোর (খ) নাটোর
(গ) বিদিশা (ঘ) সিংহল
৭. "..... ধূসর জগতে....."
(ক) চন্দ্রপুস্তের (খ) অশোকের
(গ) শিশিরের (ঘ) জোনাকির
৮. 'বনলতা সেন' কাব্যের রচনাকাল কত?
(ক) ১৩২৮-১৩৩০ (খ) ১৩৩২-১৩৪৬
(গ) ১৩৪২-১৩৪৮ (ঘ) ১৩২৫-১৩২৭
৯. নাবিক দিশা হারিয়েছে কেন?
(ক) নৌকা ভেঙে (খ) নৌকা বেচে
(গ) পাল ছিড়ে (ঘ) হাল ভেঙে
১০. পৃথিবীর সব রঙ নিভে গেলে কে আয়োজন করে?
(ক) খসড়া (খ) জোনাকি
(গ) পান্ডুলিপি (ঘ) নাবিক
১১. 'ভাগীরথীর উৎস-সন্ধানের' মূল গ্রন্থের নাম কী?
(ক) ধ্বনি (খ) বঙ্গলক্ষ্মী
(গ) অবাক্ত (ঘ) ভাগীরথী

১২. 'ভাগীরথীর উৎস-সন্ধানে'র লেখক-
 (ক) শহীদুল্লাহ (খ) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
 (গ) রাজেন্দ্রলাল মিত্র (ঘ) জগদীশচন্দ্র বসু
১৩. "চন্দ্রাতপের ন্যায় আবরণ....." চন্দ্রাতপের অর্থ-
 (ক) উচ্চ পাহাড় (খ) চাঁদোয়া
 (গ) নদীতট (ঘ) জলকণা
১৪. "মহাদেবের জটা হইতে" উত্তরটি কার?
 (ক) নদীর (খ) আকাশের
 (গ) লেখকের (ঘ) পর্বতের
১৫. 'ভাগীরথীর উৎস-সন্ধানে' কোন ধরণের রচনা?
 (ক) ডায়ারি (খ) প্রবন্ধ
 (গ) ছোটগল্প (ঘ) দিনলিপি
১৬. 'বাবরের প্রার্থনা' কোন ধরণের রচনা?
 (ক) চিঠি (খ) কবিতা
 (গ) ছোটগল্প (ঘ) প্রবন্ধ
১৭. 'বাবরের প্রার্থনা'র রচয়িতা-
 (ক) শঙ্খ ঘোষ (খ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
 (গ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (ঘ) সামসুর রহমান
১৮. "বিষায় ফুসফুস.....শিরা।"
 (ক) রক্ত (খ) উপশিরা
 (গ) ধমনী (ঘ) চোখ
১৯. বাবরের প্রার্থনাটি কী?
 (ক) তার সন্তান স্বপ্নে থাক (খ) তার সন্তান বিলাসে থাক
 (গ) তার সন্তান ঘুমিয়ে থাক (ঘ) তার সন্তান সুখে থাক
২০. ধূসর শূন্যে কোন গান বিরাজিত?
 (ক) প্রভাতি (খ) সাক্ষ্য আফিক
 (গ) আজান (ঘ) বাউল
২১. 'ল্যাবরেটরি' কোন ধরণের রচনা?
 (ক) দিনলিপি (খ) ছোটগল্প
 (গ) ভ্রমণমূলক (ঘ) প্রবন্ধ
২২. ল্যাবরেটরির রচনা কাল কত?
 (ক) ১৩৪৭ (খ) ১৩৪৫
 (গ) ১৩৪২ (ঘ) ১৩৫১
২৩. ল্যাবরেটরির হেড মিস্ট্রীর নাম কী?
 (ক) সোহিনি (খ) রেবতী
 (গ) জনার্দন (ঘ) মানিক
২৪. ল্যাবরেটরির অনুচ্ছেদ সংখ্যা কত?
 (ক) ১০ (খ) ১১
 (গ) ১২ (ঘ) ১৩

২৫. "ভয় কেন করব, শ্রদ্ধা করি"-উক্তিটি কার?

(ক) নীলার (খ) মোহিনীর

(গ) রেবতীর (ঘ) মাধুরীর

২৬. বিবাহের আমন্ত্রণ পত্রে নিম্নকৃত কোন পদবন্ধ পাওয়া যায়?

(ক) শ্রী শ্রী গণেশাঃ (খ) শ্রী শ্রী প্রজাপত্যে

(গ) এলাহী ভরসা (ঘ) শ্রী সরস্বতী

২৭. কোন ধরণের পত্রের চারধারে শোকস্তোত্রক কালো রেখা দিতে হয়?

(ক) অল্পপ্রাণের (খ) শ্রাদ্ধনুষ্ঠানের

(গ) হালখাতার (ঘ) অক্ষমতা প্রকাশের

২৮. সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আমন্ত্রণ পত্রে অবশ্যই উল্লেখ করতে হয়-

(ক) উপলক্ষ্য (খ) ব্যবস্থাপক

(গ) সূচী (ঘ) সবকটি

২৯. সাক্ষাৎকার এর ইংরেজি প্রতিশব্দ হল-

(ক) DIALOGUE (খ) INTERVIEW

(গ) MEETING (ঘ) WELCOME

৩০. সভাপতি ও উপস্থিত জনগণকে সম্বোধন করা হয়-

(ক) সাক্ষাৎকার গ্রহণে (খ) বিজ্ঞপ্তি প্রকাশে

(গ) আমন্ত্রণ পত্রে (ঘ) ভাষণ প্রস্তুতিতে

৩১. 'এবার ফিরাও মোরে' কার রচনা?

(ক) শঙ্খ ঘোষ (খ) বানী বসু

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) জীবনানন্দ দাশ

৩২. সংসারে সবাই কীসে মগ্ন?

(ক) কর্মে (খ) ধর্মে

(গ) গানে (ঘ) খেলায়

৩৩. 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতায় কী বাজানোর কথা উল্লেখ আছে?

(ক) ঢোল (খ) ডমরু

(গ) বাঁশি (ঘ) খোল

৩৪. 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতায় কেমন পরমায়ু কামনা করা হয়েছে?

(ক) অসুস্থ (খ) দারিদ্র শূন্য

(গ) আনন্দ-উজ্জ্বল (ঘ) নির্ঝল্লাট

৩৫. 'স্বার্থমগ্ন যে জন বিমুক্ত', সে কি শেখেনি?

(ক) কাজ করতে (খ) ত্যাগ করতে

(গ) উপকার করতে (ঘ) বাঁচতে

৩৬. REPORTING এর বাংলা প্রতিশব্দ হল-

(ক) প্রতিবেদন (খ) সাক্ষাৎকার গ্রহণ

(গ) ভাষণ প্রদান (ঘ) পত্র রচনা

৩৭. ভাষণ কত প্রকার?

(ক) ১ (খ) ২

(গ) ৩ (ঘ) ৪

৩৮ (স)

৪৮ (স)

৩৮. সাক্ষাৎকারের ভাষা হবে-

(ক) জটিল

(গ) হৃদমিশ্রিত

(খ) প্রানঙ্গল

(ঘ) অলঙ্কার আশ্রিত

৩৯. বিজ্ঞপ্তির আসল লক্ষ্য-

(ক) ভাব পৌঁছে দেওয়া

(গ) সঠিক খবর পৌঁছে দেওয়া

(খ) নির্দিষ্ট বক্তব্য পৌঁছে দেওয়া

(ঘ) সবকটি পৌঁছে দেওয়া

৪০. 'উপসংহার' অবশ্যই প্রয়োজনীয় কোথায়?

(ক) পত্র রচনায়

(গ) ভাষণে

(খ) বিজ্ঞপ্তিতে

(ঘ) সাক্ষাৎকারে

৪১. 'জননী' কার রচনা?

(ক) রবীন্দ্রনাথ

(গ) বিমল কর

(খ) বিভূতিভূষণ

(ঘ) বিমল মিত্র

৪২. 'জননী' কোন ধরনের রচনা?

(ক) প্রবন্ধ

(গ) কড়চা

(খ) ছোটগল্প

(ঘ) উপন্যাস

৪৩. অমিয়ভূষণ মজুমদারের লেখা-

(ক) সাহিত্যের বোধ

(গ) সাহিত্যের সংকট

(খ) সাহিত্যের ধারণা

(ঘ) সাহিত্যের ভবিষ্যৎ

৪৪. শিক্ষা ও মূল্যবোধ রচনা করেছেন-

(ক) রাজেন্দ্রলাল মিত্র

(গ) অম্লান দত্ত

(খ) প্রভাতকুমার

(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র

৪৫. কোন ভাষার উপর বিবেকানন্দের প্রবন্ধ আধারিত?

(ক) বাংলা

(গ) উর্দু

(খ) ইংরেজি

(ঘ) ফারসী

৪৬. কাকে বনলতা সেন দুদু শান্তি দিয়েছিল?

(ক) কবিকে

(গ) নাট্যকারকে

(খ) প্রাবন্ধিককে

(ঘ) ভাবুককে

৪৭. রসময়ী কে?

(ক) চাকরানি

(গ) খানসামা

(খ) গৃহকর্ত্রী

(ঘ) ডাক্তারের বউ

৪৮. ল্যাবরেটরিতে কোন ইউনিভার্সিটির কথা উল্লেখ আছে?

(ক) অক্সফোর্ড

(গ) লণ্ডন

(খ) কেমব্রিজ

(ঘ) পেলসিলভানিয়া

৪৯. "এই গতির বিরাম নাই, শেষ নাই।" কোন গতির?

(ক) বৃষ্টির

(গ) কুয়াশার

(খ) জলের

(ঘ) ঝড়ের

৫০. বাবর কে?

(ক) আকবরের পিতা

(গ) শাজাহানের পিতা

(খ) জাহাঙ্গীরের পিতা

(ঘ) হুমায়ূনের পিতা