মানিকচক কলেজ বাংলা (সাধারণ এবং অনার্স) সেমিস্টার-Ⅱ 201 C-2(BNGG) BENGALI DC-2 / GE-2

পূর্ণমান- ১৬

ভাষাতত্ত্ব

নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:

১. বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলো সংক্ষেপে আলোচনা করো |

অথবা

বরেন্দ্রী উপভাষার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো |

ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ থেকে যে দশটি প্রাচীন ভাষার শাখার জন্ম হয়েছে,

তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও |

অথবা

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সাহিত্যিকও আঞ্চলিক রূপগুলি আলোচনা করো |

২. তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কী ? উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণগুলি

আলোচনা করো |

 $F \times P = F$

অথবা

ছন্দলিপি নির্ণয় করো যেকোনো ২টি:

অ) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদেয় এলো বান

শিব ঠাকুরের বিয়ে হল তিন কন্যা দান

আ) নমো নমো নমঃ সুন্দরীমম জননী বঙ্গভূমি গঙ্গার তীর স্নিগ্ধ সমীর জীবন জুড়ালে তুমি

ই) ছিপখান তিন দাঁড় তিনজন মাল্লা টোপর দিন-ভোর দেয় দূরপাল্লা

ঈ) মহাভারতের কথা অমৃত সমান কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান

অথবা

শব্দালঙ্কারের প্রকার গুলি উল্লেখ করো এবং যেকোনো দুটি সম্পর্ক উদাহরণসহ আলোচনা করো 🛭 অথবা

অলঙ্কার নির্ণয় করো যেকোনো ২টি:

অ) শীতের ওড়নী পিয়া গিরিষের বা

বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না

আ) কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর

যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর|

ই) ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে

ঈ) স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে?

 $\mathcal{F} \times \mathcal{I} = \mathcal{F}$

 $8 \times 2 = b$

8 × キート

মানিকচক কলেজ বাংলা (সাধারণ) সেমিস্টার-II 203 LC-2 Bengali LC প্রবন্ধ ও নাটক

পূর্ণমান- ১৬

নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:

১. 'নীলদর্পণ' নাটক আসলে Melodrama— আলোচনা করো | অথবা

 $\mathcal{F} \times \mathcal{I} = \mathcal{F}$

'নীলদর্পণ' নাটকের ঐতিহাসিক গুরুত্ব বিচার করো |

২. 'বিশ্বপরিচয়' নামকরণের সার্থকতা বিচার করো |

 $b \times b = b$

অথবা

রবীন্দ্রনাথ "কাব্যরসের তরঙ্গোচ্ছ্বাসে তিনি কখনও প্লাবিত হন নাই"—

বিশ্বপরিচয়ের নিরিখে সমালোচকের এই মস্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো |

মানিকচক কলেজ

বাংলা (সাধারণ) সেমিস্টার-॥

เ๚ฅ๛เล-AEC-2

পূৰ্ণমান-২০

বাংলা সাহিত্য (Communicative Bengali)

নীদের	বিকল্পগুৰি	ন পোক	সঠিক	টেত্তের	লেখো.
かししい	111191311	1 6464	A110 A.	G G 3	691671.

২০×১=২০

১. 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতার মূলগ্রন্থ–	_	১৩. অসীমা কালুকে কত টাকা বকশিশ দিয়েছিল?		
क) देनदबम्य	খ) সোনারতরী	ক) ১০০	খ) ২০০	
গ) চিত্ৰা	ঘ) খেয়া	গ) ৩০০	घ) 800	
. এবার ফিরাও মোরে কবিতার প্রকাশকার	1 —	১৪. হরিপুরায় কী বারে হাট বসে?		
ক) ১৩১০	খ) ১২৮০	ক) রবি	খ) শনি	
গ) ১৩০৫	ঘ) ১৩০০	গ) শুক্ৰ	ঘ) মঙ্গল	
০. কবিপ্রিয়ার আঙিনায় কোন্ ফুল ফুটবে?		১৫. 'অভিশাপ' কবিতাটির মূলগ্রন্থের নাম কী?		
ক) গোলাপ	খ) শিউলি	ক) সর্বহারা	খ) মরুভাস্কর	
গ) দোলনচাঁপা	ঘ) ঝিঙে	গ) দোলন-চাঁপা	ঘ) সিন্ধুহিন্দোল	
. ফুল ফুটুক না ফুটুক আজ—		১৬. ছেলেটি কখন হরবোলা ডাকত?		
ক) শীত	খ) গ্রীষ্ম	ক) সকালে	খ) বিকেলে	
গ) বসন্ত	ৰ্ঘ) হেমন্ত	গ) রাত্রে	ঘ) সন্ধ্যায়	
: 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্যটি কোন্ পুরস্কারে	া সম্মানিত?	১৭. শঙ্খ ঘোষের ছদ্মনাম কী?		
ক) সাহিত্য আকাদেমি	খ) জ্ঞানপীঠ	ক) রমেন ঘোষ	খ) সন্তোষ ঘোষ	
গ্) ভুয়ালকা	ঘ) রবীন্দ্রপুরস্কার	গ) বিনয় ঘোষ	ৰ্ঘ) চিত্তপ্ৰিয় ঘোষ	
o. কোন মাসে অম্বুবাচী হয়?		১৮. 'হিন্দুমুসলমান' প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথ কাকে পত্রাকারে লিখেছেন?		
ক) পৌষ	খ) ফাল্গুন	ক) কালিদাস নাগ	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
গ) মাস	ঘ) আষাঢ়	গ) জগদীশচন্দ্ৰ বসু	ৰ্ঘ) নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ	
a. প্রাবন্ধিক সত্যেন্দ্রনাথ বসুর কোন বিশ্ববি	দ্যালয়ে যাওয়ার সুযোগ ঘটেছিল?	১৯. 'শিক্ষা ও বিজ্ঞান' প্রবন্ধের শেষে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যের কা		
ক) টোকিও	খ) ওসাকা	আছে?		
গ) বার্লিন	ঘ) কোবে	ক) শিশু	খ) সারণ	
·. 'ভারতবর্ষ' প্রবন্ধটি রচনা করেন—		গ) ভোলানাথ	ঘ) নৈবেদ্য	
ক) সৈয়দ মুজতবা সিরাজ	খ) আফসার আমেদ	২০. 'ভারতবর্ষ' প্রবন্ধে কোন রামায়ণে	র পরিচয় পাওয়া যায়?	
গ) সৈয়দ মুজতবা আলী	ঘ) এস ওয়াজেদ আলী	ক) বাল্মীকি	খ) চন্দ্ৰাবতী	
›. 'আর্ট'- এর বাংলা পরিভাষা—	,	গ) কৃত্তিবাসী	ঘ) তুলসীদাসী	
, আচ - এর বাংলা পারভাব— ক) সাহিত্যতত্ত্ব	খ) ললিত কলা			
ণ) সমাজবিজ্ঞান	ঘ) নন্দনতত্ত্ব			
০০. ব্রাহ্মণ-প্রধান গ্রামটির নাম কী?	y · · · · •			
ক) মশালদহ	খ) পীরপুকুর			
গ) কালীদহ	ঘ) বামুনিয়া			
১. মুকুন্দের পুত্রের নাম কী?	A 1121 141			
ক) শুক্লা	খ) হেমন্ত			
গ) রতন	ঘ) বিমল			
১২. 'আদাব' গল্পের শুরুতে কোন পার্কের	পরিচয় পাওয়া যায়?			

খ) ভিক্টোরিয়া

ঘ) এলিজাবেথ

ক) গোলকনাথ গ) হ্যারিসন

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SUBJECT – COMMUNICATIVE ENGLISH (AECC)

FULL MARKS-20

Answer the following questions: 1x20=20

A. an B. a C. the D. None of these

2. There is a bridge the river

A. in B. under C. beneath D. on

3. How you do that?

A. are B. am C. is D. could

4. My futureon your decision

A. depend B. depends C. is depends D. are depending

5. The opposite gender for 'Bee' is
A. bumblebee B. wasp C. ant D. drone

6. We have hired a of singers

A. galaxy B. choir C. carton D. brood

1. This is umbrella I was talking about

8. Select the appropriate phrase for using the two sentences as subordinates:

Sarah hates public speaking. She gave a speech in honor of her favorite charity.

7. Select the appropriate phrase for coordinating the two sentences:

9. This text is included in thegraduate syllabus

A. nevertheless B. although C. after all D. furthermore

She passed the test. She studied all weekend.

A. nevertheless B. still C. after all D. furthermore

A. un B. in C. under D. multi

10. We need to (wide) our worldview

A. widen B. widor C. widable D. widely

11. A Synonym for the word 'abjure' is-

A. abrogate B. approve C. forsake D. flourish

12. An antonym for the word 'bleak' is-

A. bright B. bad C. blind D. boost

13. Choose the correct word that can substitute: 'a flow of water'

A. current B. vortex C. crisscross D. core

14. The noun form of 'inform' is-

A. informed B. information C. informing D. uninformed

15. 'Rahul is no taller than Rahim'- here 'no' is used as a/an-

A. noun B. pronoun C. verb D. adverb

16. 'We have had an overload of stress' -here 'overload' is used as a/an-

A. noun B. pronoun C. verb D. adverb

Read the passage carefully and answer the following questions below:

Brooklyn-based digital engineering and design studio Fictive Kin has announced this week an ambitious new project. After many of us were forced to attend virtual funerals for loved ones that passed away during the pandemic, the studio realised that the offerings for remote funerary experiences are currently very limited and wanted to change that. "For this group of designers and engineers, this was an opportunity to reimagine how we memorialise life at its end, especially as younger generations increasingly move away from traditional and religious celebrations at all of life's stages." Their solution to this? A modern necropolis called Pyramid City that will be built in the American desert (exact location TBA). This public, outdoor museum will contain one thousand physical pyramids, forming a "secular memorial" that combines the individual with the collective, to celebrate life at its end.

Each pyramid will allow for "elements of individualisation amongst a community of shared remembrance" and will feature "room to store sustainably-cremated remains, along with any items of emotional significance". Alongside the physical offering, Pyramid City will also exist digitally as a "dynamic and intimate virtual experience", offering a network of tools to help friends and relatives connect to deceased loved ones when they're far away. "We're designing a virtual memorial that simultaneously exists online, allowing you to grieve in an intimate space when you wish you were near."

As of today, an initial 500 plots within Pyramid City are available to reserve. Reservation costs \$99, with a refund possible at any point should you change your mind. The final price "will be determined by the process", with entire pyramids being the most expensive option, and shared memorial space being more affordable. The Pyramid City team wants its creation to be accessible to everyone, regardless of background or financial status. The Brooklyn-based design studio Fictive Kin will serve as Pyramid City's digital partner. Those who reserve a plot will be kept up to date on developments, with the exact location to be announced by Autumn 2021 and project completion estimated around the beginning of 2022.

- 17. 'Fictive Kin is based in America' is-
- A. True B. False C. Partly false D. None of these
- 18. The company expects to finish the project around-
- A. the end of 2021 B. the end of 2022 C. the beginning of 2022 D. the middle of 2022
- 19. The number of plots available for reservation in Pyramid city is-
- A. 99 B. 499 C. 500 D. 600
- 20. Which of the following is a synonym of 'cemetery' from the passage?
- A. Pyramid B. Necropolis C. Fictive D. Memorialise

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SUBJECT - ENGLISH DC 2/ GE 2

FULL MARKS-16

1. Answer any two of the following questions in 200 words each: 2x 6=12 A. Discuss the use of images in Shakespeare's Sonnet 18. Or Discuss 'The Good Morrow' as a love poem. B. Analyze the description of nature in 'The Solitary Reaper' Or Discuss the use of autobiographical elements in 'This Lime Tree Bower' C. Critically comment on Alfred Tennyson's use of dramatic monologue in 'Ulysses' Or Discuss Browning's 'The Last Ride Together' as a philosophical poem. D. Analyze 'The Lake Isle of Innisfree' as a Romantic poem. Or Comment on the depiction of urban life in T.S. Eliot's 'Preludes' 2. Answer any two of the following questions in 60 words each: 2x2=4 A. "God doth not need Either man's work or his own gifts; who best Bear his mild yoke, they serve him best." -locate and annotate Or B. What, according to the poet was the creator's reaction after creating the tiger? Why did the creator react this way? C. Which word is referred in Shelley's poem 'One Word is Too Often Profaned'? Why has the word not been mentioned in the poem? Or D. "by a cyder-press, with patient look, Thou watchest the last oozings hours by hours." -locate and annotate

F. "And every spirit upon earth

Seemed fervourless as I." –locate and annotate

G. Why does the poet request the dead body to be moved close to the Sun?

E. Who is the companion of the poet in 'Dover Beach? What does the poet request his companion to do?

Or

H. "Soul and body have no bounds" -locate and annotate

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SUBJECT – SANKRIT DC 2 / GE 2

FULL MARKS-16

Unit: I

1. Delineate the character of कण्व in the drama अभिज्ञानशाकुन्तलम् ? (8) Or

Discuss the relationship between man and nature as depicted in your selected portion of अभिज्ञानशाकुन्तलम् ? (8)

Unit: II

- 2. Write a detailed note on यमक or उपमा । (4)
- 3. Distiguish between any one of the following pairs: (4)
 - a. अनुप्रास and रूपक b. समासोक्ति and विभावना ।

Home Assignment for B.A. SEMESTER II (General) - 2021

SUB: Education General

PAPER - EDCG - DC - 3/4

(Psychological Foundations of Education)

Full Marks: 16

1. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

8x1 = 8

- a) শিক্ষামূলক মনোবিদ্যার সংজ্ঞা দাও। শিক্ষা মনোবিদার প্রকৃতি ও পরিধি সম্পর্কে আলোচনা কর। 2+6
- b) বুদ্ধির সংজ্ঞা দাও। স্পিয়ারম্যানের দ্বি-উপাদান তত্ত্বটি শিক্ষা গত গুরুত্ব সহ আলোচনা কর। 2+6

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

4x1 = 4

- a) বিস্মৃতি বা ভূলে যাওয়ার কারনগুলি আলোচনা কর ।
- b) থর্ণডাইকের শিখনের সূত্রগুলি আলোচনা কর।
- c) শিক্ষাক্ষেত্রে অভ্যাসের গুরুত্বগুলি আলোচনা কর।

3. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

2x2 = 4

- a) কৈশোরকালের কিশোরকিশোরীদের দুটি মানসিক চাহিদার উল্লেখ কর।
- b) প্রক্ষোভ বলতে কী বোঝ ?
- c) আলপোর্টের মতে ব্যাক্তিত্বের সংজ্ঞা দাও।
- d) ব্যাক্তিত্বের সংলক্ষণ কাকে বলে ?

Home Assignment for B.A. SEMESTER – II (Honours) - 2021

SUB: EDUCATION GE

Paper: EDCG – GE - 2

(Yoga Education)

Full marks = 16

- 1. Answer any two questions from the following:
- 2x2=4

- (a) Define 'Yoga' etymologically.
- (b) What is Puraka?
- (c) Write two classification of Asana.
- (d) What is Meditation?
- 2. Answer any one question from the following:

4x1=4

- (a) What are the benefits of Pranayama?
- (b) Write briefly about importance of Yoga Education.
- (c) What are benefits of Kapalbhati and Neti.
- 3. Answer any one question from the following:

8x1=8

- (a) Discuss the history of development of Yoga.
- (b) Briefly describe the eight limbs of Yoga.

Manikehak College

2021

Semester-11 History (General)

Paper-DC-2/GE-2 History of India: 6th century BC-post Maurya]

CBCS 7

Full Marks- 16

Time - one Hows

Parerst- ZD

त्य काम तकार विकार एउवं पात ए०० काटकां यार्श । эхэ 2 = 25 a. आधारणावामी वाकि विद्यात प्राश्वित अष्ट्रामादनव कात्न आत्मार मा

2. जारा वार्या वारकार दक्षेत्री वारका दक र कारामक (ववा विद्याला साम क्रिय कुछित्र जाराजाम्बर कट्या ४+४=१2

७. त्याम करात्रम वीवलावं द्विकामी कर्णा कर्णा ३२

अब्बंध जारिया जम्मदर्क टलद्धा । ७२

ट्य टकाम तकाहु लिख्येंचं दुखवं प्राक ३०० क्रात्मवं यद्या।

C. प्रशिभका ।

Sx8=8

U. ट्याएका स्वापन्तनमा । 8

9. मन अमला ह यक्तरवे सम्बर्ग 8

b. सदायान ट्वीकार्वस ।

2021

MANIKCHAK COLLEGE

Semester-II

PHILOSOPHY (DC-2/GE-2)

Full Marks: 16

বিভাগ - ক

নিম্নলিখিত যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ১৬×১=১৬

- ১। বচনের বিরোধিতা কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে বিভিন্ন প্রকার বিরোধিতার ব্যাখ্যা করো। 8+52=56
- ২। নিম্নলিখিত যুক্তি/যুক্তি-আকারগুলি সত্যসারণীর সাহায্যে বৈধতা/অবৈধতা বিচার করো। &×8=5€

$$(\operatorname{\Phi}) \ U \supset \left(V \vee W \right)$$

$$\left(V.W \right) \supset \sim U / \therefore \sim U$$

$$(\forall) \quad P \supset (q \supset r)$$
$$q / \therefore r \supset P$$

(গ)
$$(R \lor S) \supset T$$

$$T \supset (R.S) / \therefore (R.S) \supset (R \lor S)$$

(ঘ)
$$M \equiv N$$

$$\sim M / ∴ M \lor N$$

৩। অপ্বয়ী পদ্ধতি উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা করো। এই পদ্ধতি কি প্রমাণ পদ্ধতি? আলোচনা করো। 52+8=5€

2021

POLITICAL SCIENCE (GENERAL) SEMMESTER-II

PAPER-(DC2/GE2)

Full Marks: 16

বিভাগ-ক

নিম্নউল্লেখিত যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

 $12 \times 1 = 12$

১. ভারতীয় সংবিধানে উল্লেখিত মৌলিক অধিকারগুলো সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ৷

অথবা

২. ভারতের রাজনৈতিক দল ব্যাবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

বিভাগ- খ

• নিম্নউল্লেখিত যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

 $4 \times 1 = 4$

১. পরিকল্পিত অর্থনীতি কি ৷

<u>অথবা</u>

২. ভারতের প্রধানমন্ত্রীর ক্ষমতা গুলো উল্লেখ করো।

2021

MANIKCHAK COLLEGE SOCIOLOGY - (general)

B.A semester II (GE- 2 and DC- 2) Internal exam

FULL MARKS = 16

*নীচের যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।	marks 8x4- 32
1.পারিবারের বৈশিষ্ট্য এবং কার্যগত পরিবর্তনগুলি আলোচনা কর।	4+4=8
2.বিবাহ বলতে কী বোঝা? বিবাহের নিয়মগুলী আলোচনা কর।	2+6=8
: 3.বিবাহ ব্যবস্থার পরিবর্তন সম্পর্কে যা জানো আলোচনা কর।	8
4.আত্মীয়তা বলতে কী বোঝা? আত্মীয়তার আচরণের রীতিগুলি লেখ।	2+6=8
5.জাতিভেদ ব্যাবস্থার পরিবর্তন সম্পর্কে লেখ।	8
6.সামাজিক স্তরবিন্যাস বলতে কী বোঝ? সমাজিক স্তর বিন্যাসের বৈশিষ্ট্য লেখ।	2+6=8
7.সমাজিক পরিবর্তন বলতে কী বোঝ? এর প্রকৃতি আলোচনা কর।	2+6=8
৪.জাতি ও শ্রেণীর পার্থক্য গুলি আলোচনা কর।	8