

Manikchak College

ESTD.: 2014



Mathurapur, Malda

বাংলা বিভাগ

চতুর্থ সেমিস্টার (জেনারাল)

Course Code : 404

Course Type : SEC-1

প্রকল্পের নাম

‘কবিতাপাঠ ও আবৃত্তিচার নিয়মাবলি’
(শব্দসীমা ২০০০-২৫০০)

ছাত্র / ছাত্রীর নাম :.....

রোল : নং :

রেজিস্ট্রেশন নং :.....

‘কবিতাপাঠ ও আবৃত্তিচর্চার নিয়মাবলি’

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

এই কাজটি করতে গিয়ে অনেক গ্রন্থের সাহায্য নিতে হয়েছে। মানিকচক কলেজের লাইব্রেরী সবসময়ই বইপত্র দিয়ে সাহায্য করেছে। সাহায্য করেছেন আমাদের অধ্যাপক ড: গৌতম সরকার, বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, অধ্যাপক ড: মোহাঃ সাদেকুল ইসলাম এবং শ্রীমান নিমাইচন্দ্র পাল মহাশয়। তাঁরা নিরন্তর তথ্য যোগানে সাহায্য করেছেন। তাঁদেরকে নমস্কার ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

‘কবিতাপাঠ ও আবৃত্তিচর্চার নিয়মাবলি’ বিষয়ের উপর প্রকল্পটি তৈরি করতে বেশ কিছু অনলাইন তথ্য, ওয়েবপেজের সাহায্য নিতে হয়েছে।

বিনীত-

.....

‘সূচি’

কৃতজ্ঞতা স্বীকার
কবিতাপাঠ কী
আবৃত্তি কী
কবিতাপাঠের নিয়মাবলি
আবৃত্তিচর্চার শর্তাবলি

কবিতাপাঠ কী :

সাধারণভাবে বলা যায় কবিদের উপস্থাপিত ছন্দোবদ্ধ পংক্তি সমূহকে ছেদ-যতি-ভাব মিলিয়ে পাঠ করাকে কবিতাপাঠ বলে ।

আবৃত্তি কী :

যে কোনো কবিতা, পদ্য বা ছড়া যখন স্মৃতি থেকে মুখস্থ করে উপস্থাপিত হয় তাকে আবৃত্তি বলা হয়।

কবিতাপাঠের নিয়মাবলি :

১. ভাষার শুদ্ধরূপ বজায় রাখা ।
২. স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণের সঠিক উচ্চারণ জানা ।
৩. স্বরযন্ত্রের পূর্ণ ব্যবহার ।
৪. অল্পপ্রাণতার ও মহাপ্রাণতার প্রতি সঠিক ধারণা ।

আবৃত্তিচর্চাৰ শৰ্তাবলি :

১. প্ৰমিত উচ্চারণ
২. আঞ্চলিকতা বৰ্জন
৩. বাগ্যন্ত্ৰেৰ জড়তামুক্তি
৪. স্বৰচৰ্চা
৫. কবিতাৰ ভাব-বিচাৰ
৬. আবেগ প্ৰকাশ

ସାମଗ୍ରୀ :

୧.

୨.

୩.

୪.